



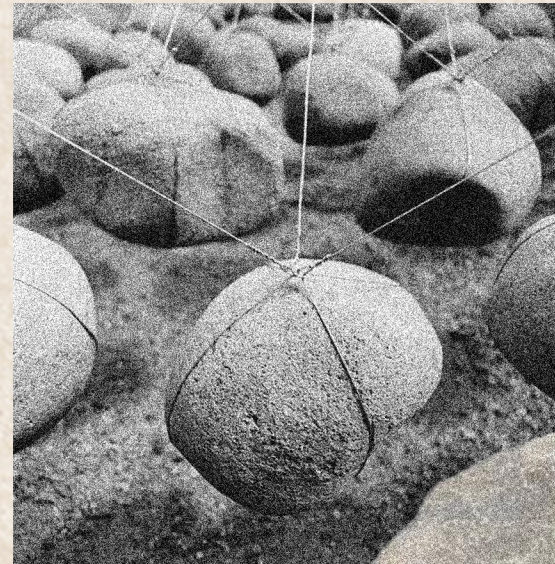
*"Retreat is not caused by environmental limits, rather, crossing environmental limits necessitates retreat."*

- Rosetta S. Elkin, Landscapes of Retreat

Grandes marées de 2010 à Matane

*"The shores of the Gaspésie Peninsula are wild places, and erosion reminds us that domestication of the edge is a miscalculation that tends to distress landowners and homeowners because it upends the desire for possession and ownership."*

- Rosetta S. Elkin, Landscapes of Retreat



Assemblage proposé



Plan conceptuel

*"But look here comes more crowds, pacing straight for the water and seemingly posed for a dive. Strange! Nothing will content them but the extremist limit of the land; loitering under the less of yonder warehouse will not suffice.*

*No. They must get just as nigh the water as they can without falling in."*

- Herman Melville, Moby Dick

## Pour un instant d'équilibre

Dans *Landscapes of Retreats*<sup>1</sup>, Elkin offre des voies de réconciliation avec les abords du Saint-Laurent, invitant à adopter une posture d'humilité - de respect - plutôt que de domination envers son humeur imprédictible et changeante.

La rive, de toujours source d'intérêt pour s'établir, s'alimenter, se détendre, se ressourcer, se retourne aujourd'hui contre ceux et celles qui l'ont choisie et exprime son débordement sans contrainte.

*Pour un instant d'équilibre* questionne l'ampleur des efforts déployés par l'installation de digues de roches qui peuplent maintenant les battures du fleuve. Rapidement vaines, ces tentatives rendent difficile l'accès au bord de l'eau en plus de défigurer le paysage tant apprécié.

L'installation propose de repenser l'artificialisation des berges et de tendre vers des aménagements plus durables, respectueux et sensibles des réalités du rivages.

En invitant les visiteur.euse.s à entrer en contact avec la matière de manière ludique, l'installation révèle des possibilités de naviguer à travers notre relation avec l'estuaire, nous rappelant qu'il est parfois préférable de se replier pour préserver cette frontière qui trop rapidement se change d'alliée en menace.



Les trois balançoires de l'installation, lorsqu'en usage, soulèvent et font danser les pierres en suspension, découvrant les dessous végétalisés, exposant la richesse de l'estran naturel. Au travers des rochers restants, les plantes du littoral s'affairent à maintenir la stabilité du sol, un rappel de l'ordre naturel des choses.



Maisons emportées par la marée à Ste-Luce



Iris versicolore  
*Iris versicolor*



Persil de mer  
*Ligusticum scoticum*



Gesse maritime  
*Lathyrus japonicus*



Élyme des sables  
*Elymus arenarius*



Près de 80% de la population québécoise vit aux abords du Saint-Laurent<sup>2</sup>

