

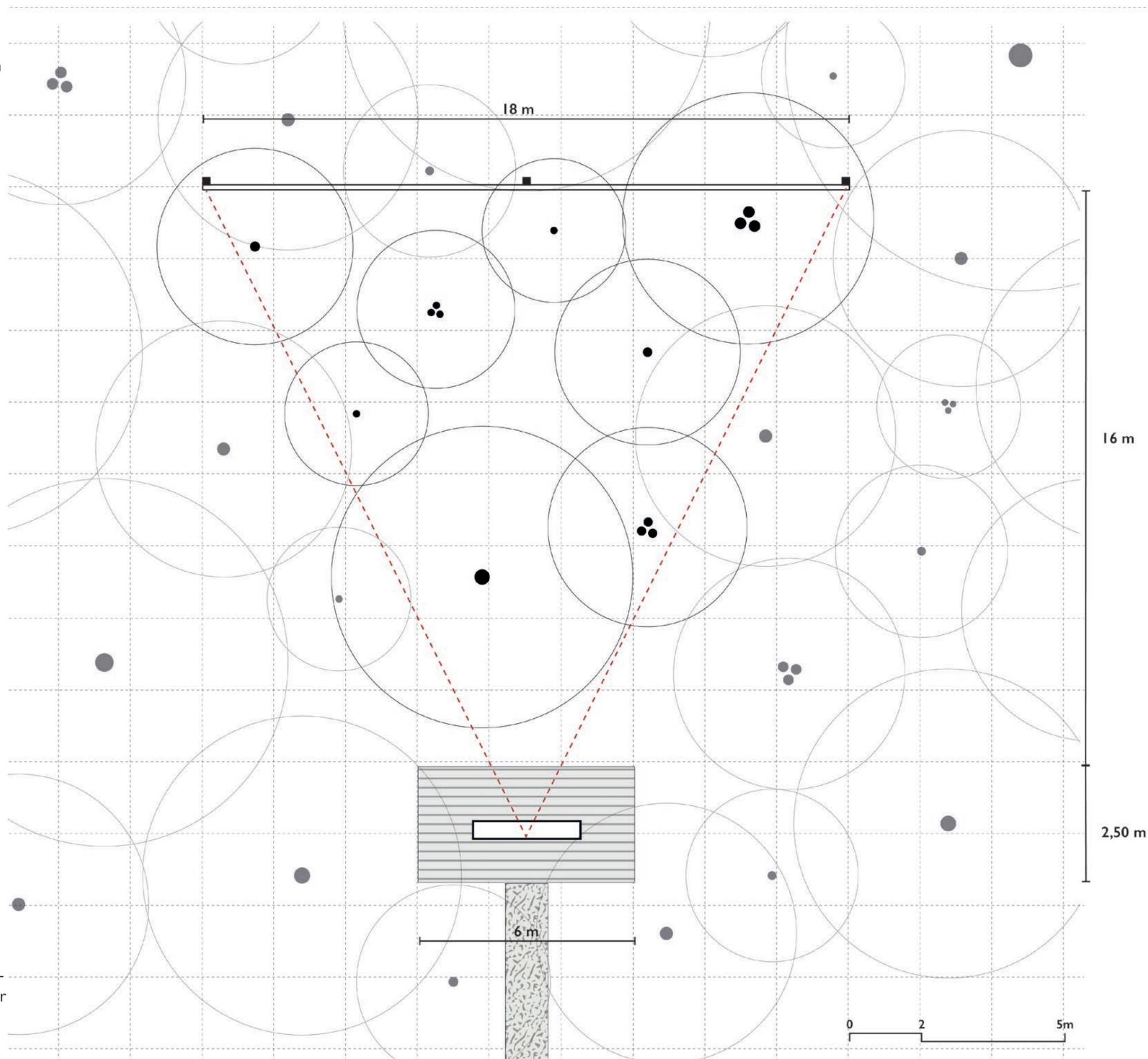
## Entre les troncs

Cette installation explore la frontière entre l'art et la nature en considérant le jardin comme un « objet-frontière » – un espace d'échange où l'Homme et la nature dialoguent en harmonie. En s'inspirant de l'expérience muséale, une large toile blanche est suspendue au sein du paysage forestier. Magnifiés, les troncs, feuillages, et floraisons d'une nature ordinaire se découpent et invitent à une contemplation profonde.

Le jardin présente une immense toile blanche suspendue entre les arbres, un vaste cadre immaculé qui met en valeur un fragment spécifique du paysage naturel. Les visiteurs sont guidés jusqu'à une plateforme avec un banc central, où ils peuvent contempler cette toile en mouvement. Les silhouettes des troncs, le feuillage délicat et les fleurs colorées se découpent ainsi sur ce fond blanc, révélant des détails souvent imperceptibles au premier coup d'œil.

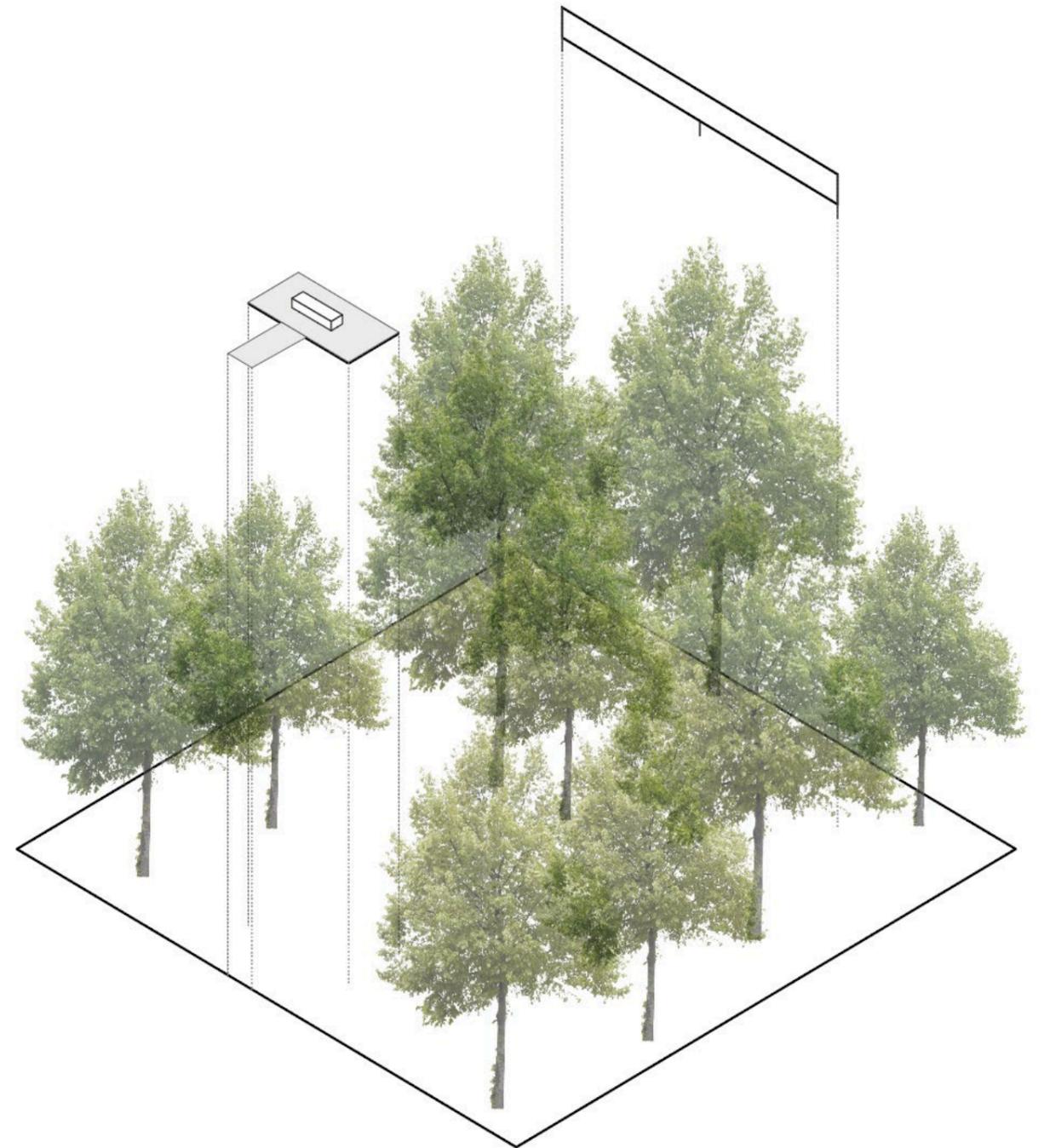
Cette mise en scène offre une nouvelle perspective sur le paysage « ordinaire », transformant une portion de cette nature en une œuvre d'art vivante. L'expérience proposée encourage les visiteurs à réfléchir sur leur relation avec la nature et l'environnement qui les entoure, en brouillant les frontières entre l'artifice et le naturel. La toile unique agit comme un écran qui focalise l'attention et invite à une contemplation plus profonde. Ainsi, le jardin devient un lieu de connexion et de dépassement des barrières, favorisant une appréciation renouvelée de la beauté et des processus naturels qui nous entourent.

Note : Cette installation tire parti de la végétation présente dans une des chambres forestières de votre domaine. Des plantations complémentaires pourront être prévues pour dynamiser l'ensemble au besoin et en fonction des conditions (ensoleillement, humidité, etc.).





Vue depuis la plateforme



Axonométrie