

Projet: PARCOURS

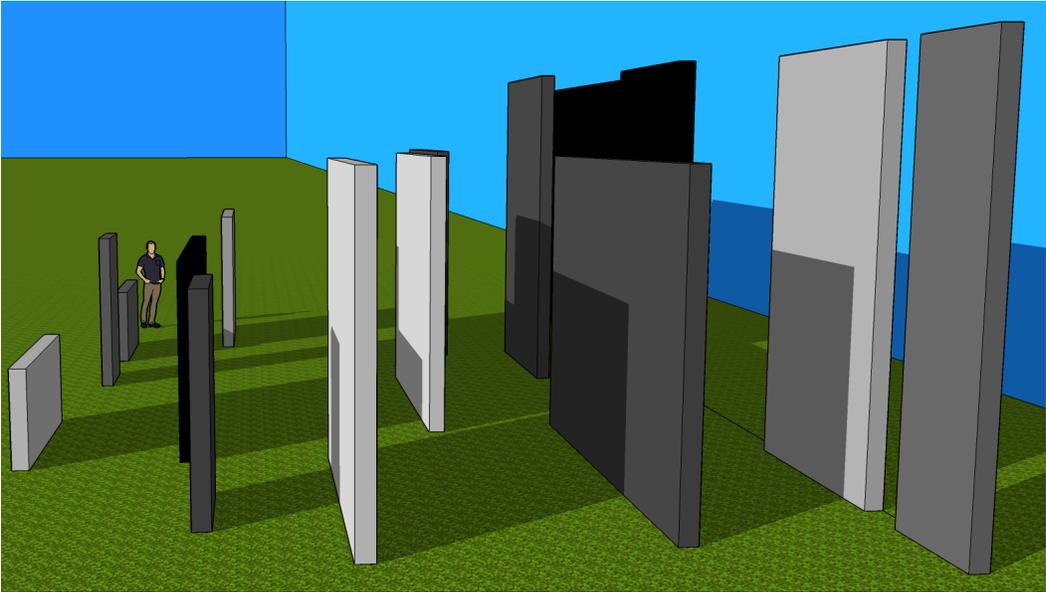
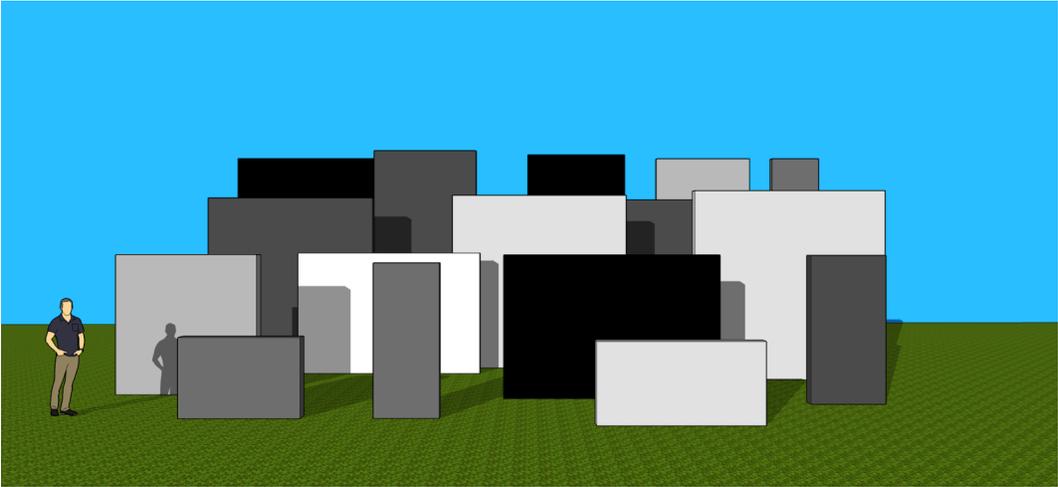
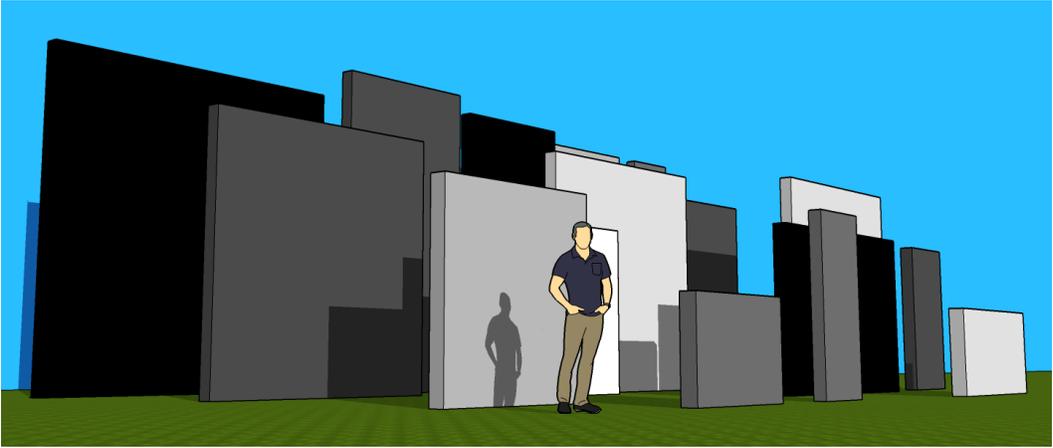
En apparence un cadre constitué de murs infranchissables, PARCOURS est conçu comme un espace de circulation, qui d'un seul regard nous permet d'affronter et de traverser l'ensemble de nos frontières. Il est composé de panneaux de bois de différentes dimensions et de teintes contrastées qui représentent nos frontières et leur importance dans sa vie.

L'implantation du parcours tient compte de l'environnement du site, des vents dominants et de la course du soleil qui projette une ombre mobile qui accentue la profondeur de nos frontières. Chaque panneau modulaire recyclable de 5m maximum, est installé en quinconce afin de visualiser l'ensemble de nos frontières. Ils représentent les différents obstacles qui nous confrontent à soi et à l'autre. Toutefois, l'observateur qui s'y déplace découvre de nouvelles perspectives moins brutales qui le libère des limites.

La surface du parcours est gazonnée et selon les sens du parcours choisis par le visiteur, un sentier se trace sous ses pas dont la fréquence des passages laisse de profondes lisières dans le temps, comme une marque.



Projet: PARCOURS / Vues et perspectives



Titre du projet: **PARCOURS**

Concepteur: Gérald Parent, architecte retraité

Résidence: Greenfield Park
Québec
Canada

Présentation du concepteur

Gérald Parent est né pendant la révolution tranquille. Sa pratique architecturale dans divers domaines lui a permis d'acquérir et d'intégrer une approche conceptuelle systémique, basée sur le cycle de vie des systèmes et leur composantes.

Artiste depuis plus de 6 ans, il réunit les différentes qualités acquises durant sa carrière et réalise aujourd'hui des sculptures intégrées à l'espace défini.

De quel manière votre projet illustrera-t- il la thématique de l'édition 2025 - Frontières

Les frontières nous définissent et créent un rapport de force entre notre environnement et soi. Dès l'enfance, celles-ci s'installent dans notre quotidien ou se dessinent nos premières frontières territoriales et culturelles. Elles sont de pures constructions physiques ou mentales qui s'immiscent dans notre vie et structurent nos liens avec l'autre. Malléables, elles peuvent être transcendées pour une meilleure compréhension de soi et du monde.

Le PARCOURS se veut une expérience personnelle en vue de conquérir ses frontières.