



LES FRONTIÈRES DE L'ESPRIT

1 : 100

Ce jardin contemplatif contemporain explore la perception de la frontière, qui sépare et relie, comme lieux de réflexion personnelle et collective. En remettant en question l'idée que la limite tangible est une barrière insurmontable, les visiteurs sont invités à confronter leurs propres définitions et perceptions des frontières dans un parcours ponctué de miroirs disposés de manière inattendue débouchant sur un espace de réflexion, créant ainsi une expérience intime et personnelle, *Passage réfléchi*. À la fois barrières physiques et perméables, ils favorisent une interaction organique entre les espaces, tant à l'intérieur qu'avec l'extérieur.

Introduit par un chemin plus défini qui dirige le regard vers un cylindre à surface réfléchissante imparfaite, *Passage altéré*, déforme l'image du visiteur et du paysage. Cette distorsion évoque les frontières redéfinissant territoires et identités, incitant à réfléchir sur la mémoire collective. En fin de parcours, des éléments qui font écho à l'entrée créent une « boucle » mentale laissant présumer que l'expérience peut être recommencée, à l'instar du processus de dépassement de ses propres frontières.

PASSAGE RÉFLÉCHI		PASSAGE ALTÉRÉ	
<i>Andropogon gerardii</i>	<i>Polystichum acrostichoides</i>	<i>Agastache foeniculum</i>	<i>Penstemon hirsutus</i>
<i>Aronia melanocarpa</i>	<i>Salix interior</i>	<i>Houstonia caerulea</i>	<i>Penthorum sedoides</i>
<i>Carex pensylvanica</i>	<i>Schizachyrium scoparium</i>	<i>Juniperus virginiana</i>	<i>Polemonium reptans</i>
<i>Panicum virgatum</i>	<i>Sporobolus heterolepis</i>	<i>Mimulus ringens</i>	<i>Rosa palustris</i>
		<i>Monarda fistulosa</i>	<i>Verbena hastata</i>



Passage réfléchi



Passage altéré

