

Peek-a-Boo

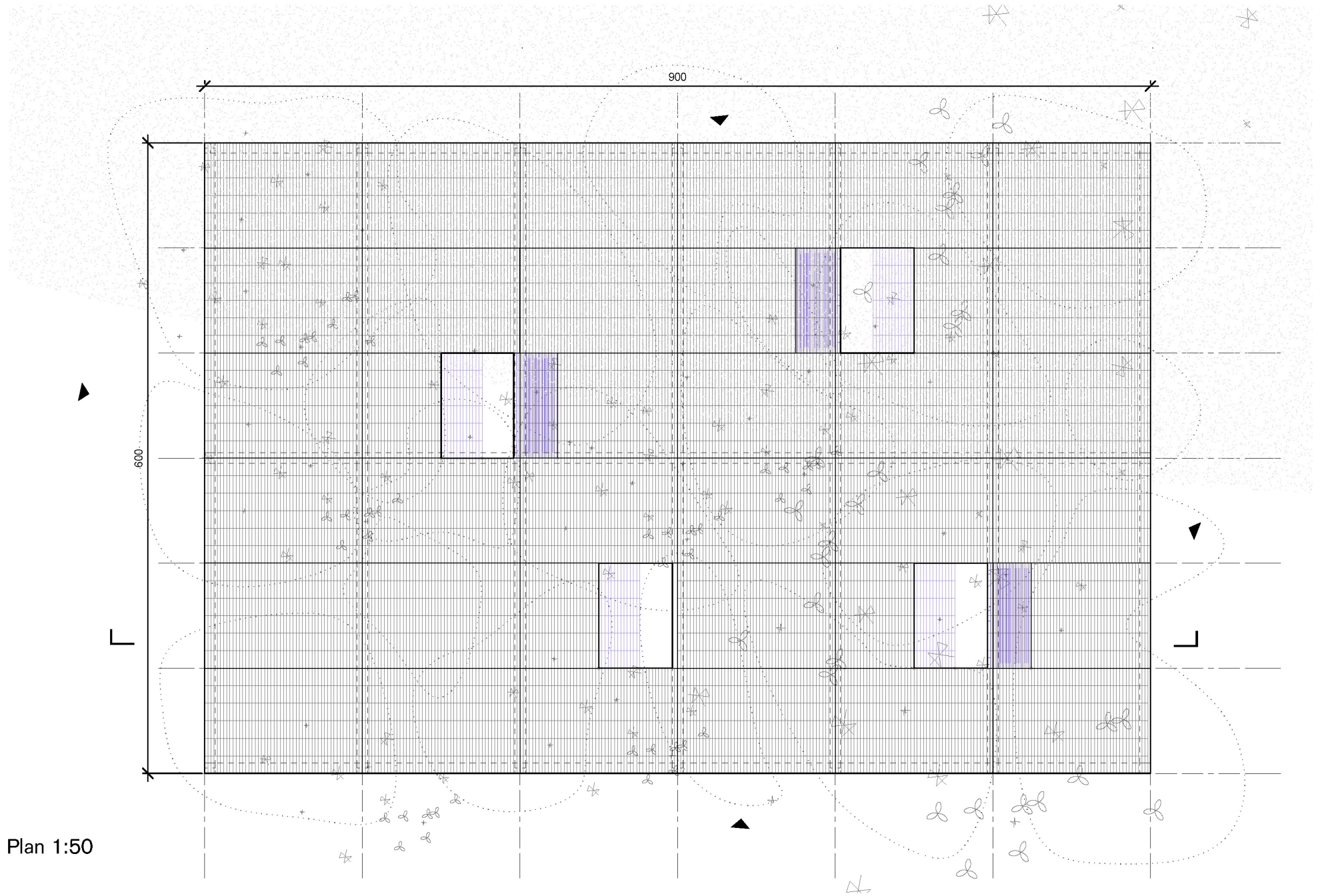
L'architecture se définit par l'articulation de murs, de clôtures, d'enceintes, de parois...de frontières. Conçue comme une façade qui s'abat, qui s'ouvre et qui s'occupe, la plateforme Peek-a-boo formée par un champ coloré de grilles en acier peint, renverse cette frontière pour interroger le chevauchement entre terre et ciel.

Au-dessus, quatre fenêtres deviennent des trappes invitant au jeu, au mouvement et à l'échange. Dans leurs diverses positions (relevées/ rabattues), elles suggèrent treize configurations spatiales d'un jardin constamment en mouvement.

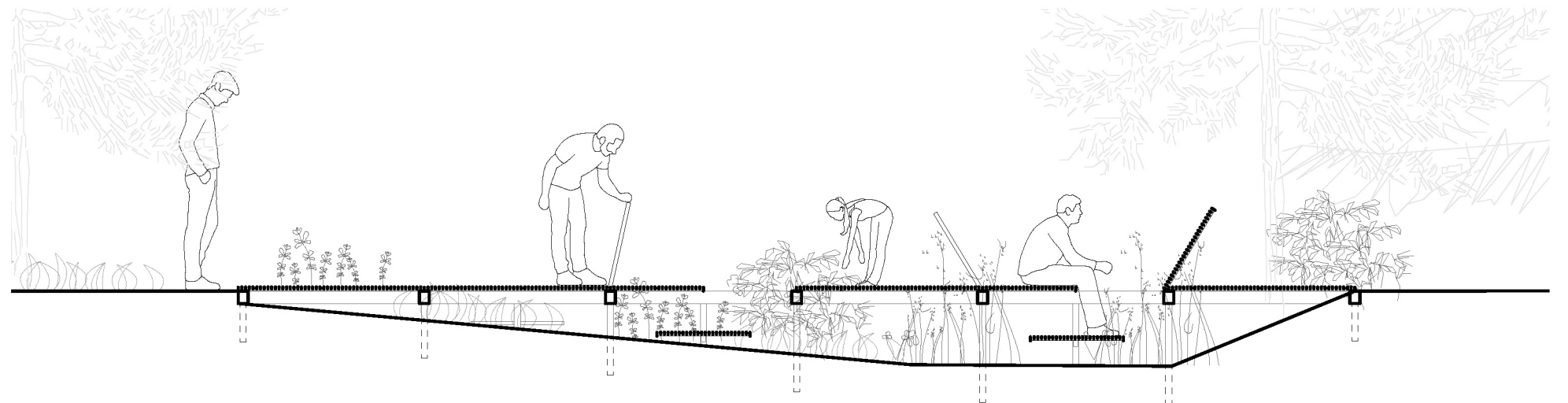
Au-dessous, le sol creusé devient un jardin de pluie qui accueille fleurs, herbes et arbustes indigènes. Tout au long de la vie du jardin, ils sortiront eux aussi de leur enceinte, jettent un coup d'œil par delà la frontière, adoucissant ainsi la rigidité du « dessus » et du « dessous ».

Sous ces volets, enfants et adultes, amis et étrangers trouvent des marches qui les invitent à s'asseoir et ainsi à occuper cette ligne de démarcation qui se révèle fluide. La plateforme surélevée et perméable aux éléments, suspend — du moins pour un temps — nos certitudes et propose d'habiter et d'occuper le potentiel de cette frontière poreuse.

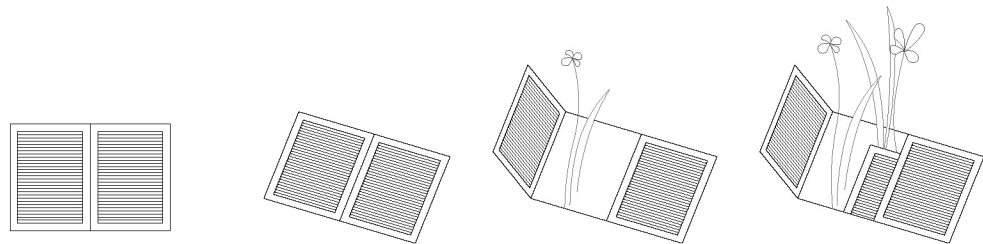
La frontière devient une table, un lieu d'échange, de surprise et de partage.



Plan 1:50



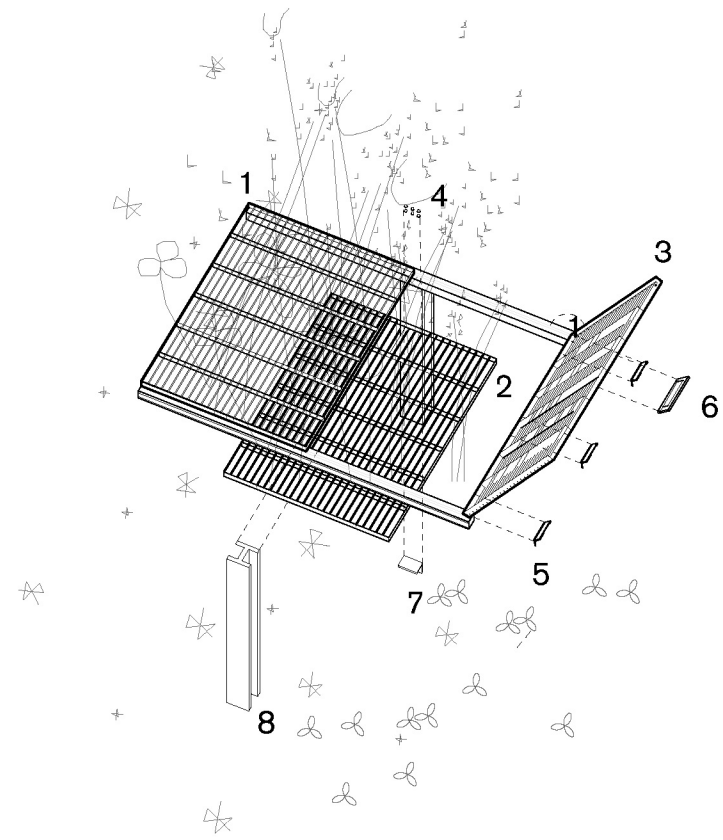
Coupe Longitudinale 1:50



Sélection de Plantes

- 1 *Eutrochium purpureum*
- 2 *Carex stricta*
- 3 *Lobelia cardinalis*
- 4 *Iris versicolor*
- 5 *Clethra alnifolia*
- 6 *Aquilegia canadensis*

Peek-a-Boo



- 1-3 Caillebotis thermolaqué 100x75cm
 - 4 Ancre pour caillebotis
 - 5 Charnières
 - 6 Poignée rabattable
 - 7 Fixation de cantilever
 - 8 Pied ancré au sol (hauteur variable)
- Axonométrie éclatée de la marche révélée par le volet sur le jardin de pluie



Vue Perspective du Jardin



Vue Perspective du Jardin

