POMÉRIUM

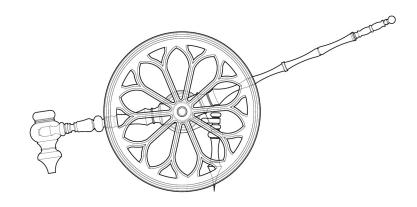
TENEZ-LA! LA MACHINE À FRONTIÈRES,

TENEZ-LA, ET COMME CÉSAR AVANT VOUS,

TRACEZ LA LIGNE,

QUI SÉPARERA LE SACRÉ ET LE PROFANE, LES BONS ET LES MÉCHANTS,

VOUS-MÊME ET LES AUTRES.



Pomérium est la manifestation matérielle de la notion de frontière. Un outil imposant est laissé à l'abandon dans le jardin, s'offrant de manière divine à l'usager qui tentera de le déplacer. Par l'usage de la force, Pomérium s'actionne et trace une fine ligne sur le terrain, semblant contradictoire à la prestance de celui-ci qui arbore l'allure d'une relique. C'est l'arme du souverain donnée au paysan, lui offrant à son tour le pouvoir de « tracer la ligne » et de décider du territoire. Par son allure ostentatoire, Pomérium s'exhibe comme un artéfact qui n'a pas été construit par d'ordinaires humains, mais plutôt, comme venant d'une divinité.





