

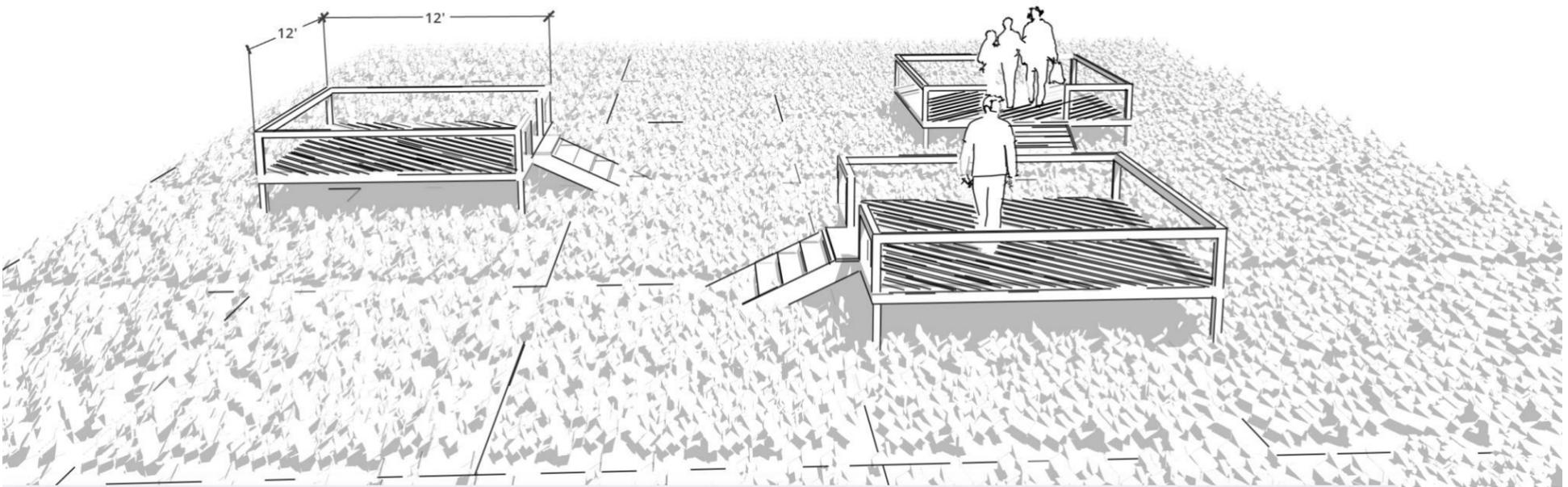
PROJET

Les sentiers de désir

Pour cette 26e édition du festival, je propose de construire trois plateformes d'observation légèrement surélevées, offrant des perspectives choisies sur un aménagement de hautes herbes. Inspirées du mobilier des sentiers de randonnée, ces plateformes basses agissent comme des leviers pour mettre en valeur la richesse du sol du site plutôt qu'une vue pittoresque au sommet d'un morne.

Les chemins menant aux plateformes ne seront pas balisés. Au fil de l'événement, les itinéraires choisis par les visiteurs créeront des traces témoins de leurs mouvements dans les herbes, illustrant ainsi l'émergence de relations nouvelles entre le jardin et ses usagers.

Mon projet s'intéresse au phénomène des sentiers de désir, ces chemins sillonnés qui émergent des déplacements libres. Témoins sculptés de nos passages choisis, ces traces de transgression des frontières révèlent comment nous habitons et interagissons avec notre environnement, souvent en marge du design conventionnel. En les mettant en lumière, le thème de l'édition 2025 du Festival international de jardins, « Les frontières », devient une occasion d'explorer les relations qui se tissent entre ce que nous édifions, la nature qui le reçoit ainsi que celles et ceux qui en font l'expérience.



Liste des végétaux envisagés : Hautes herbes

