

L'espace du trait

La frontière est un trait ;

une ligne conceptuelle qui différencie deux concepts ; deux entités distinctes. Par extension, l'existence de deux entités distinctes contiguës implique la présence d'une frontière les séparant.

Cette frontière est bien souvent imprécise, mouvante et floue et, en ce sens, la frontière est un espace en soi.

Le visiteur est présenté devant une structure légère esquissant un cercle sur laquelle sont suspendues deux voilures. De cette disposition naissent trois espaces ;

... l'intérieur - prend la forme d'un jardin circulaire où sont disposées des tables.

... l'extérieur - où le sol est recouvert de gravillons et où sont disposées des chaises pêle-mêle...

... et l'épaisseur de la frontière les délimitant.

La souplesse de cette frontière est une invitation implicite au visiteur à la traverser et à explorer les altérités qu'elle délimite pour y déceler les possibilités de dialogues entre elles et, s'il le désire, s'approprier le mobilier de l'une des deux zones pour l'emmener dans la seconde.

$A \neq B \Rightarrow C$

$A \neq C \neq B$



Phalaris arundinacea
"Picta"

Octobre
Septembre
Août
juillet
juin



Achillea millefolium
"Sunny seduction"

Octobre
Septembre
Août
juillet
juin



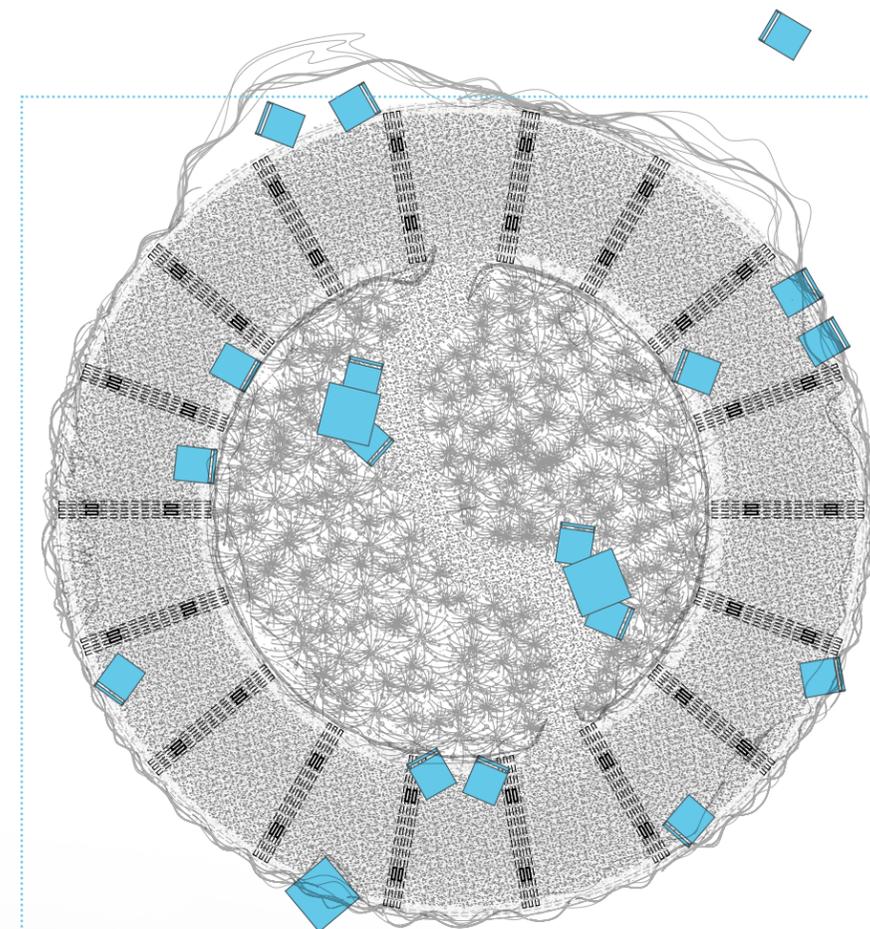
Calamagrostis acutiflora
"Karl Foerster"

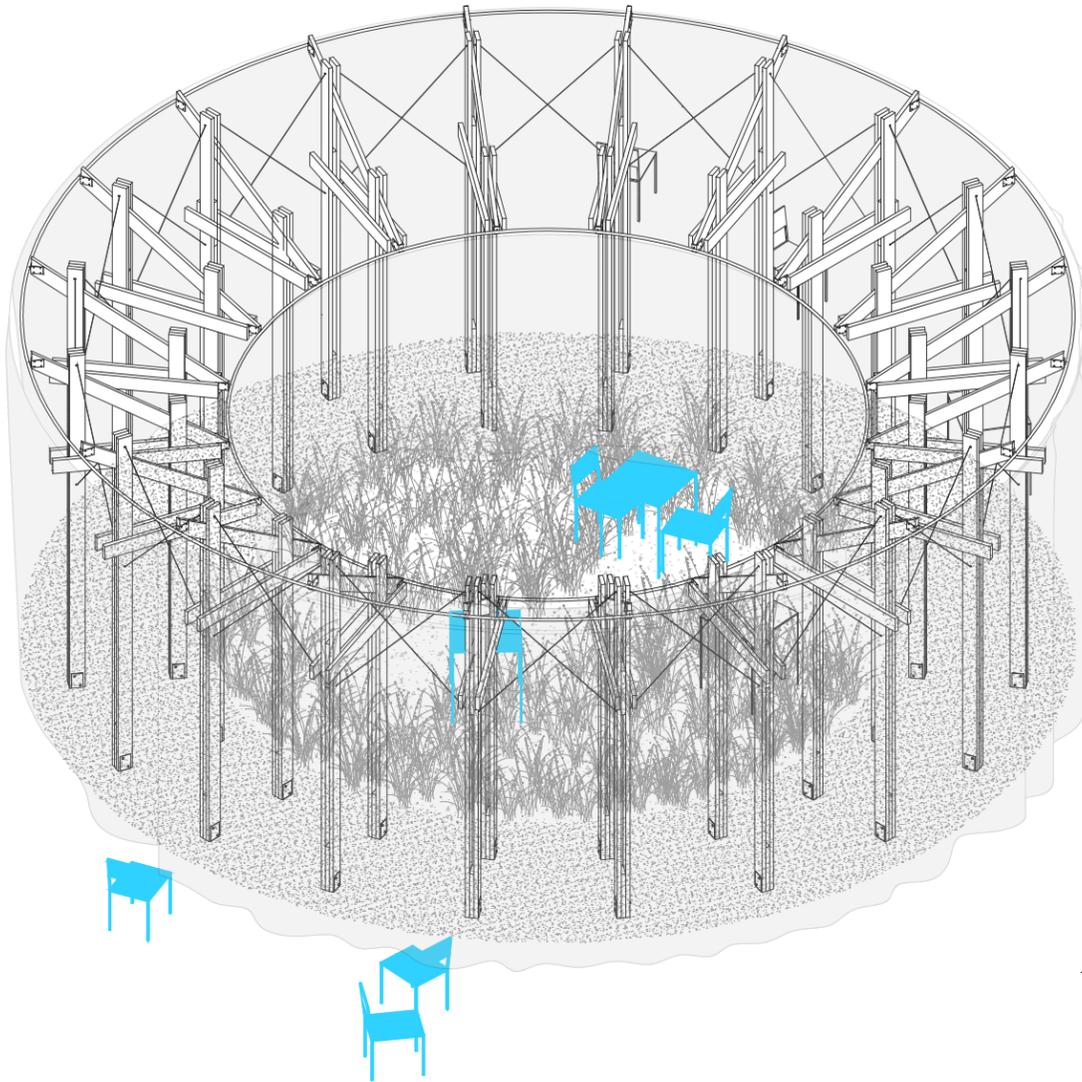
Octobre
Septembre
Août
juillet
juin



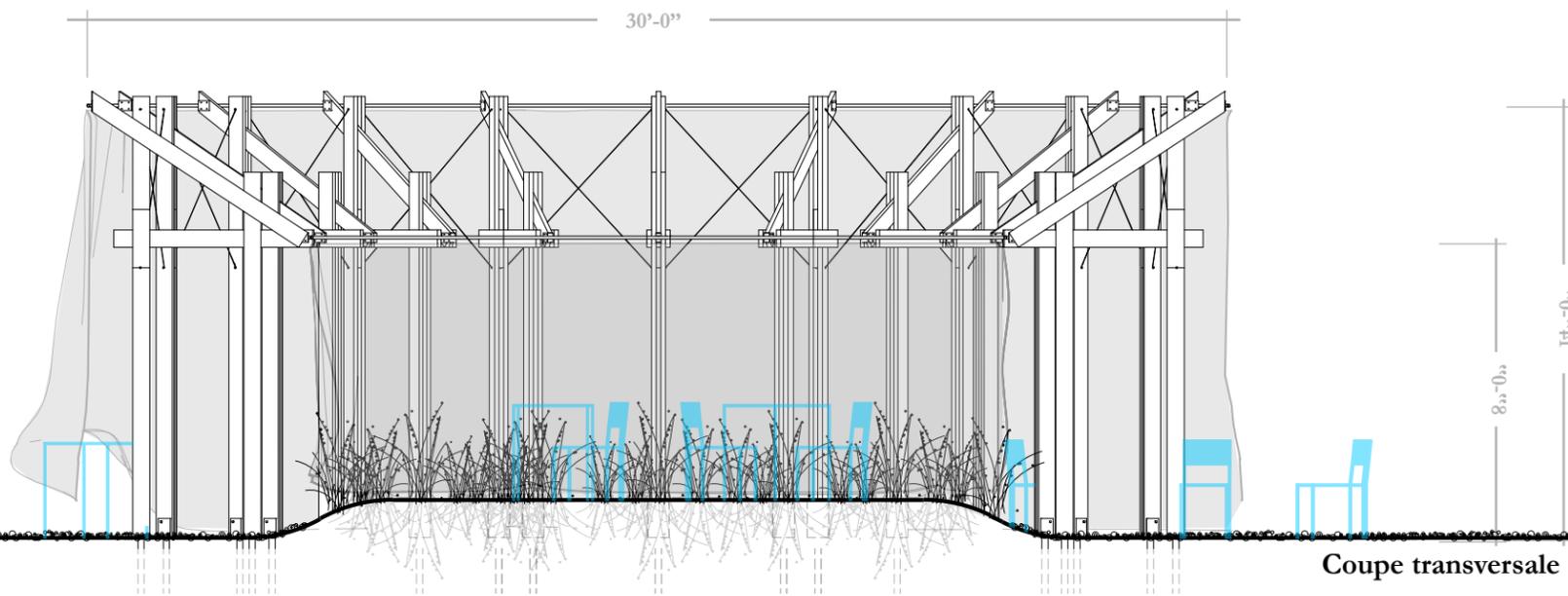
Sesleria autumnalis

Octobre
Septembre
Août
juillet
juin





Axonométrie de l'installation



Coupe transversale



Vue depuis l'intérieur du passage