

3B

3B met en scène une frontière atypique, faite de troncs d'arbres brûlés couchés et empilés, qui invite les visiteurs à franchir, grimper, se baisser ou s'asseoir. Au centre, deux plaques en acier rose crée une division marquante, tout en restant accessible et ludique. La frontière, habituellement barrière, devient ici un lieu de rencontre et de partage, une incitation à retrouver son âme d'enfant. L'installation évoque la liberté et l'imaginaire de l'enfance, où rien n'est infranchissable. Le visiteur est invité à laisser sa trace dans cette œuvre, qui cache un tunnel rose et des mots gravés sur le bois : « Bonjour », « Bienvenue » et « Bisou », inscrits en différentes langues. Ces inscriptions, chaleureuses, promettent une expérience immersive. À distance, l'ouvrage semble imposant ; en s'approchant, on découvre un espace accueillant, fait pour être exploré. Les visiteurs sont accueillis par une prairie de graminées blanches qui, peu à peu, se teintent de rose, intensifiant l'expérience poétique. Ce jardin devient une invitation au jeu et à la rencontre, où toute frontière est franchissable.

Liste des végétaux envisagés :

- ▶ Muhlenbergia capillaris
- ▶ Muhlenbergia capillaris 'White Cloud'

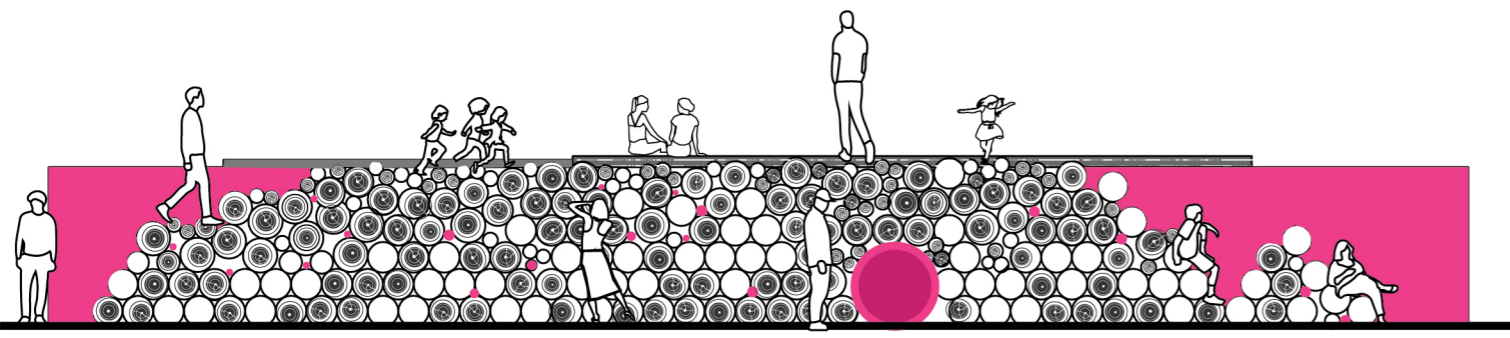
PLAN





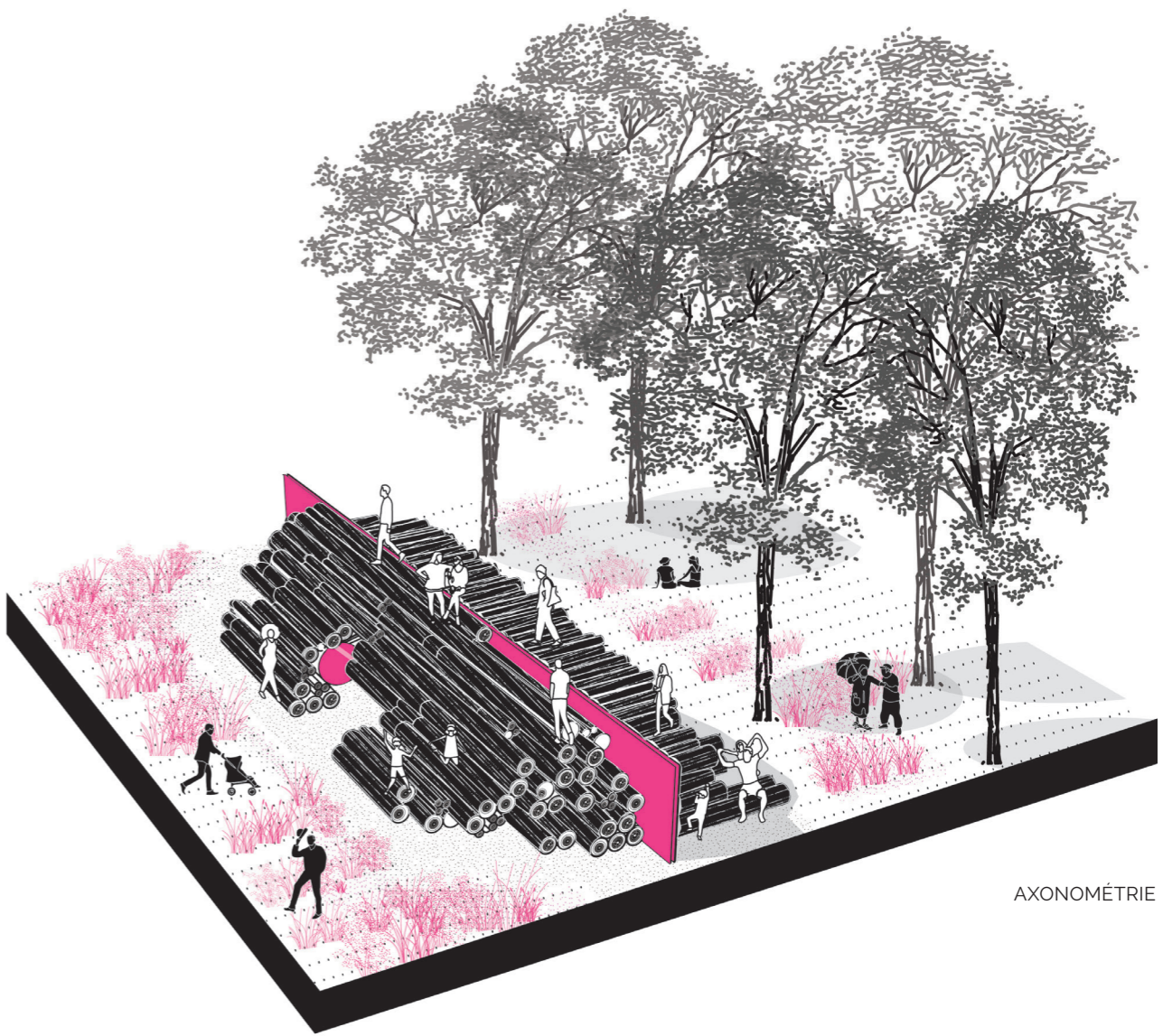
ÉLÉVATION NORD-OUEST

0 0,5 1 2 m
ÉCH. 1/100e



ÉLÉVATION SUD-EST

0 0,5 1 2 m
ÉCH. 1/100e



AXONOMÉTRIE