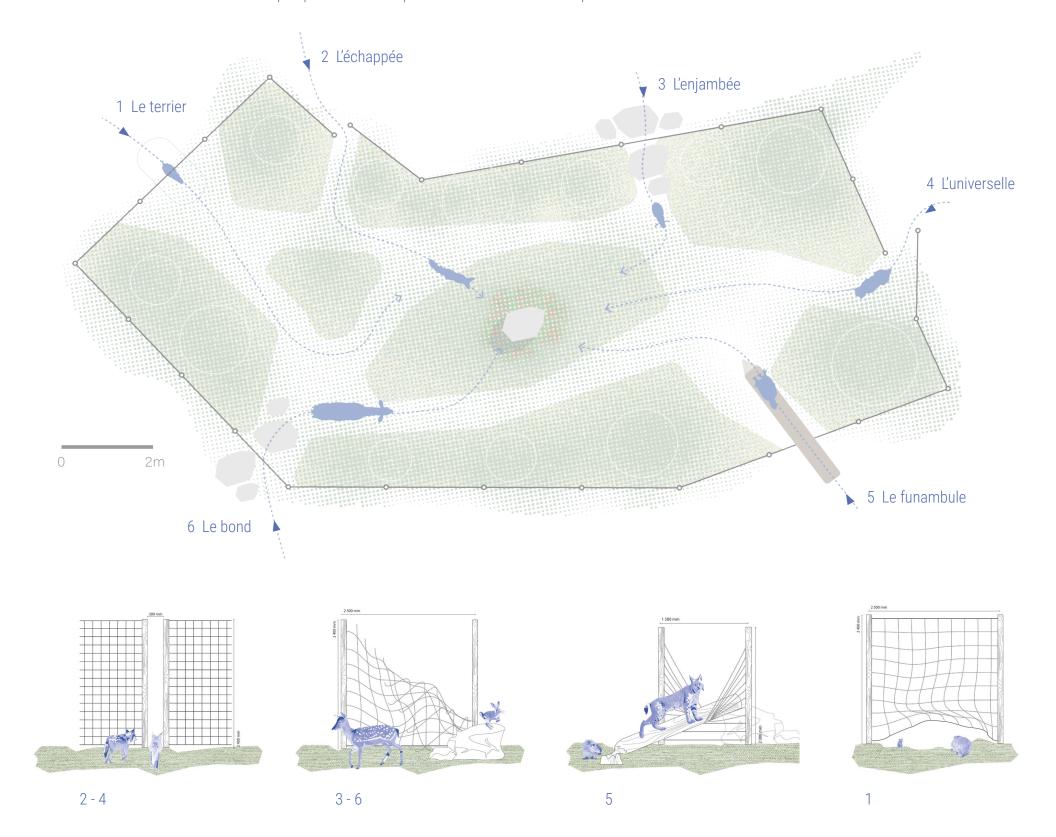
Titles / Titles

« Être vivant, c'est maintenir ce fragile équilibre, cette imperceptible tension, entre le dedans et le dehors, entre l'enfermement et le relâchement total.»

- Servigne et Chapelle, 2017

Confiner le vivant à un espace pour le contrôler ou encore l'exclure pour s'en prémunir : à qui profitera la clôture? « Enclos/exclos » explore les tensions entre inclusion et exclusion, contrôle et liberté, conservation et exploitation parmi le monde vivant. L'installation invite à réfléchir à la résilience persistante de la faune et de la flore ainsi qu'à sa capacité d'épanouissement dans un environnement hostile. À l'intérieur d'un univers fantastique où les frontières entre l'enclos et l'exclos s'estompent, les animaux et les plantes se rassemblent pour planifier leur reconquête du monde.

À première vue, on s'interroge face à une installation marquée par divers symboles et matérialités qui évoquent l'interdiction de passage. À mesure que l'on s'approche, on constate avec émerveillement les signes fuyant d'un écosystème riche et débordant qui foisonne au-delà de la clôture. Cinq brèches d'origine animale dévoilent une lisière enchantée et frayent des chemins jusqu'au cœur battant du jardin. En se faufilant à travers les entailles à la manière d'un animal, le visiteur se place aux premières loges d'une rébellion qui prend source dans le pouvoir subversif de l'enclos.



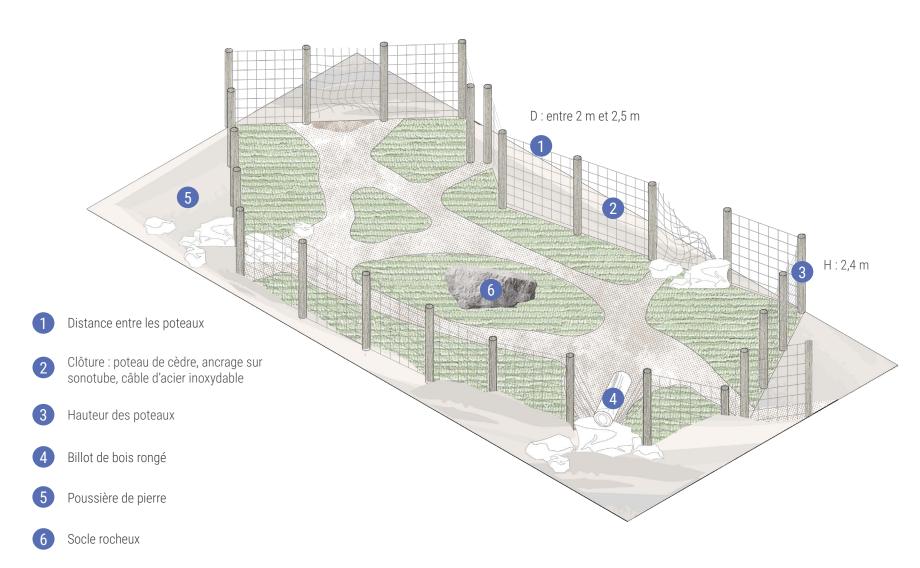
Le long des clôtures •

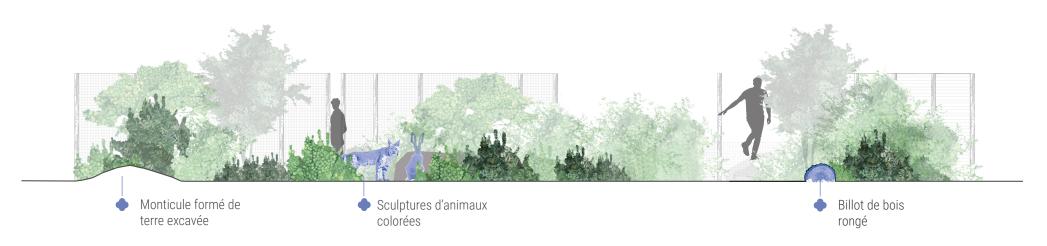
Amelanchier lamarckii (mai à début juin); Sambucus canadensis (juin à août); Hippophae rhamnoides (mai); Larix laricina « Deborah Waxman »; Alnus incana rugosa; Cornus alternifolia (début juin); Vaccinium angustifolium (fin mai à début juin); Rubus (juillet à août)

Autour du point central •

Allium schoenoprasum (mai-juin); Anemone multifida (juin-juillet); Antennaria howellii canadensis (mai-juin); Aquilegia canadensis (mai-juin); Asclepias tuberosa (juin-août); Campanula gieseckeana (juin-juillet)







EXCLOS Festival international de jardins 2025