

## tracé, glissé

Le jardin se lit, se comprend et se vit à travers une série de constats et de découvertes. Lors d'une première lecture, le projet s'élève à la manière d'une frontière contemporaine : abstraite, s'implantant de manière autoritaire au sein d'un paysage riche, coloré et vibrant. Dans un léger glissement, d'un côté, la frontière paraît se dilater à travers les pans verticaux de pin qui s'interposent, offrant ainsi une lecture fragmentée d'un espace intérieur qui semble émerger au sein de l'objet, de la frontière.

Une seconde lecture se révèle à chaque extrémité de l'axe marqué par un pavé découpé dans une trame régulière, en résonance avec les frontières contemporaines. Ce second moment contemplatif s'accompagne d'un désir de découverte engendré par la linéarité du projet, qui impose un engouffrement total pour saisir l'espace central et en ressentir le cœur. Ainsi, dans une subversion du concept traditionnel de frontière, en son noyau, les traits qui forment la frontière s'étirent et se dilatent, laissant naître un espace de communion, de rencontre et de contemplation.



*Ajuga Reptans*  
(Bugleweed)

floraison :  
mai, juin



*Lavandula angustifolia*  
(English Lavender)

floraison :  
juin, juillet



*Nepeta racemosa*  
(Blue Wonder)

floraison :  
juin, juillet, août, septembre



1. flore

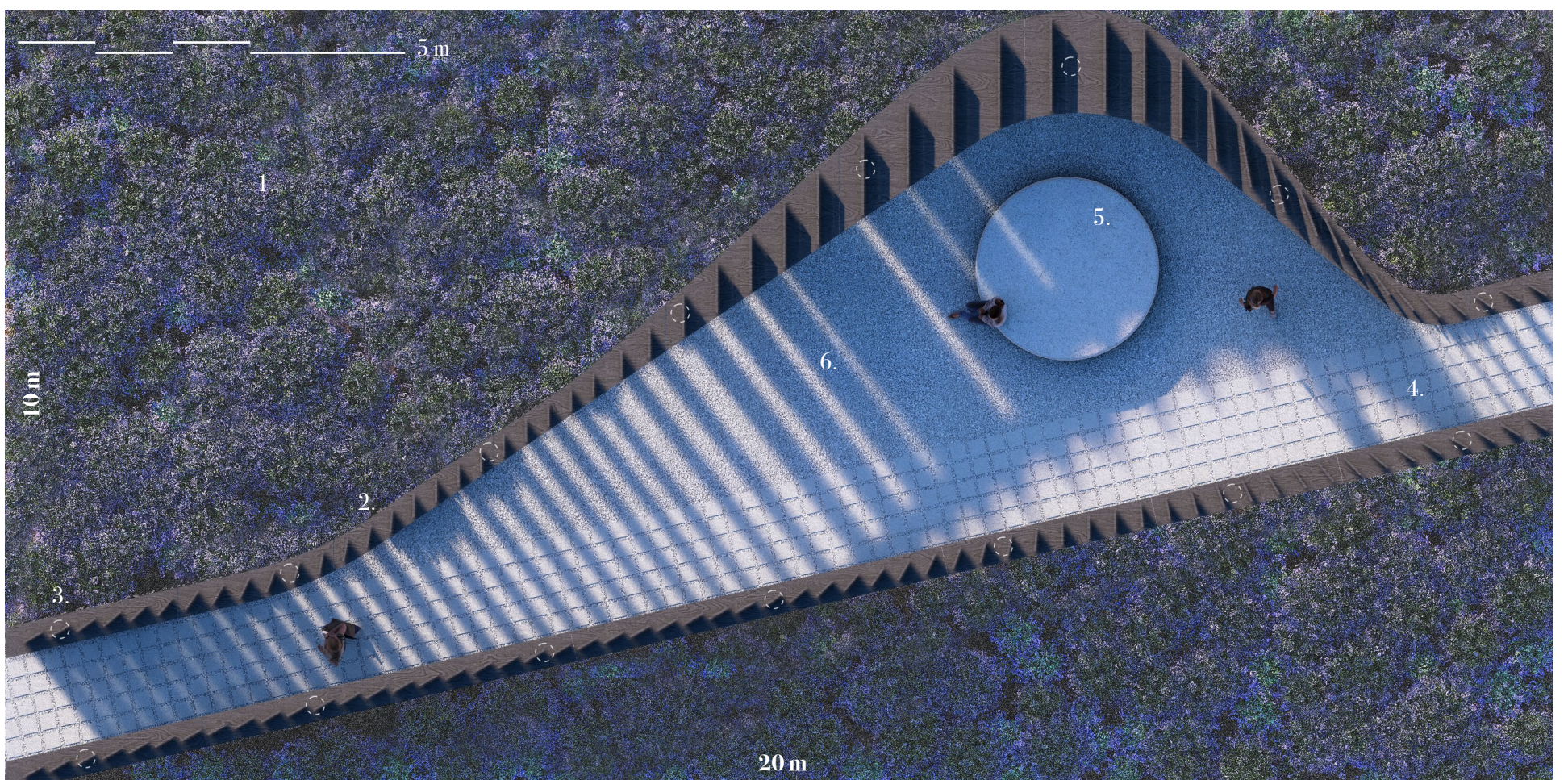
2. planches de pin teint

3. ancrage isolé

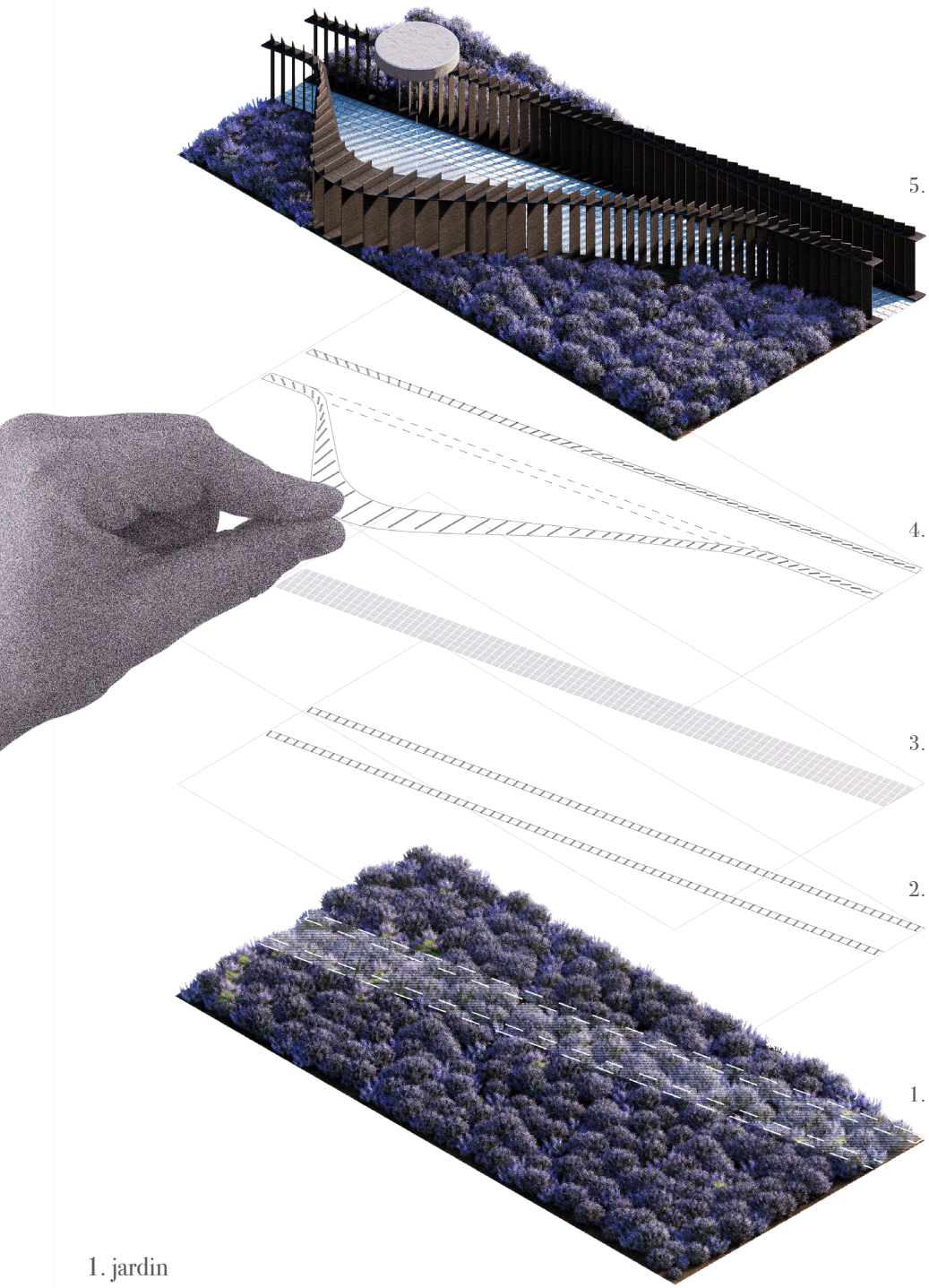
4. pavé orthogonale

5. prisme minéral

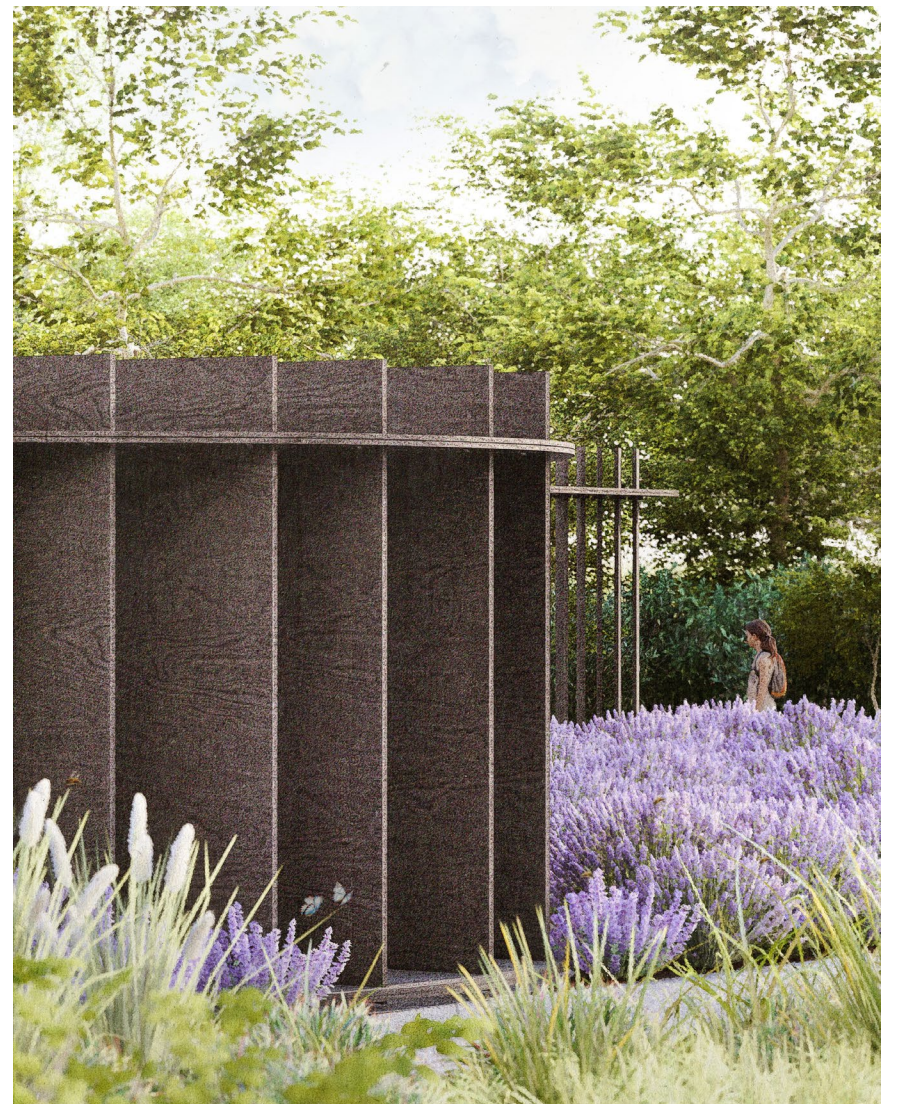
6. gravier blanc



Dans une simplicité fine et riche, la flore qui anime et colore sa surface assure l'expression poétique, sensorielle et conceptuelle du jardin. Par ses différentes nuances, morphologies et moments de floraison, elle offrira une lecture en constante évolution tout au long de la saison estivale, rappelant les riches paysages entaillés par les frontières qui divisent notre monde, notre contact à l'autre.



1. jardin
2. glissement
3. abstraction
4. frontière
5. site



Les végétaux choisis s'harmonisent avec le pavillon tout en lui permettant de marquer une frontière nette, avant d'en déconstruire le sens et d'y faire naître un espace dans l'acceptation de l'autre. Les éléments de pin formant la frontière seront fixés de manière réversible afin d'en assurer la déconstruction, respecter les contraintes budgétaires et d'en permettre la réutilisation par les Jardins de Métis.

