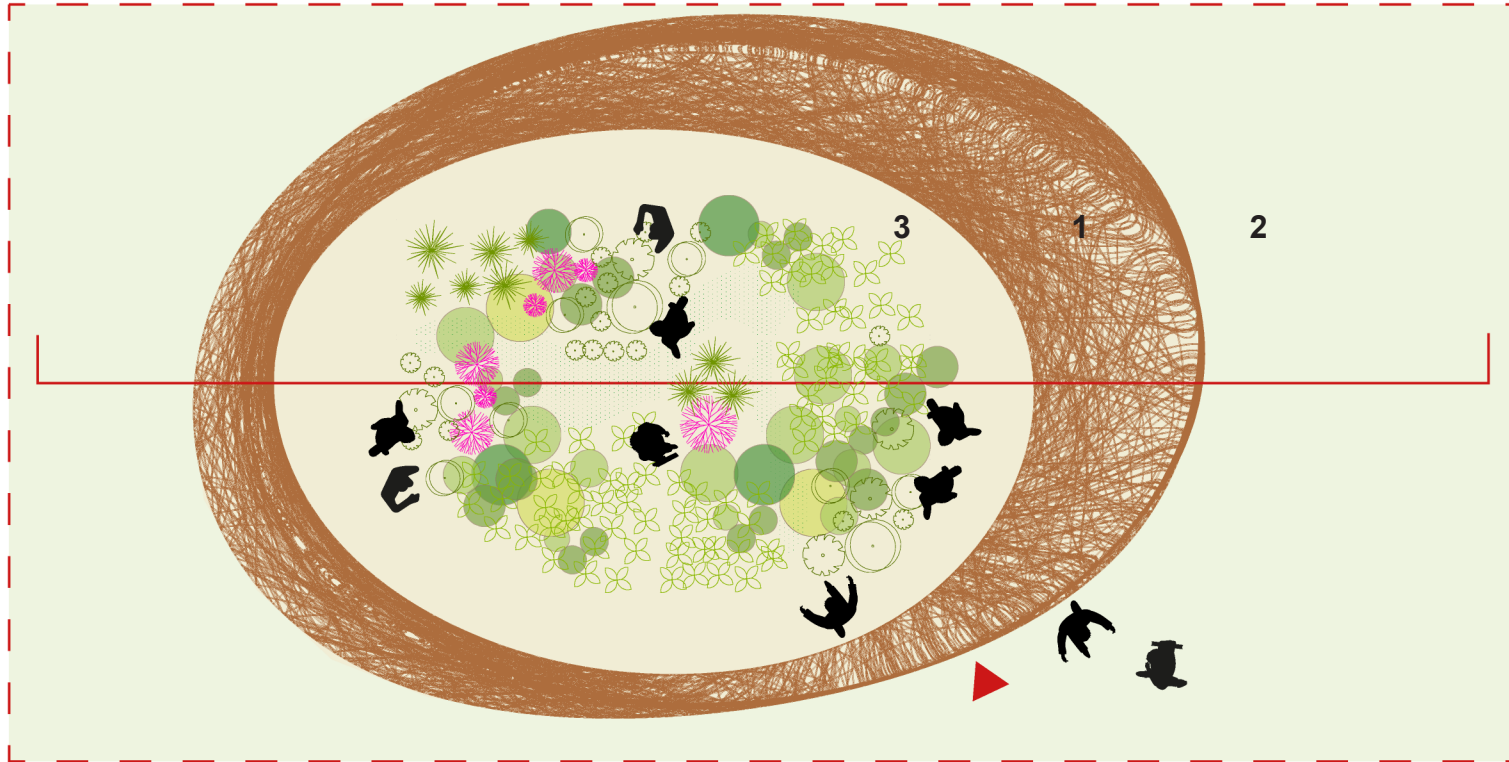


NEXT NEST



Plan 1:100

1_LE NID

Le nid représente une protection, un écosystème dans un écosystème construit à partir de matériaux naturels et de déchets.

2_L'EXTERIEUR

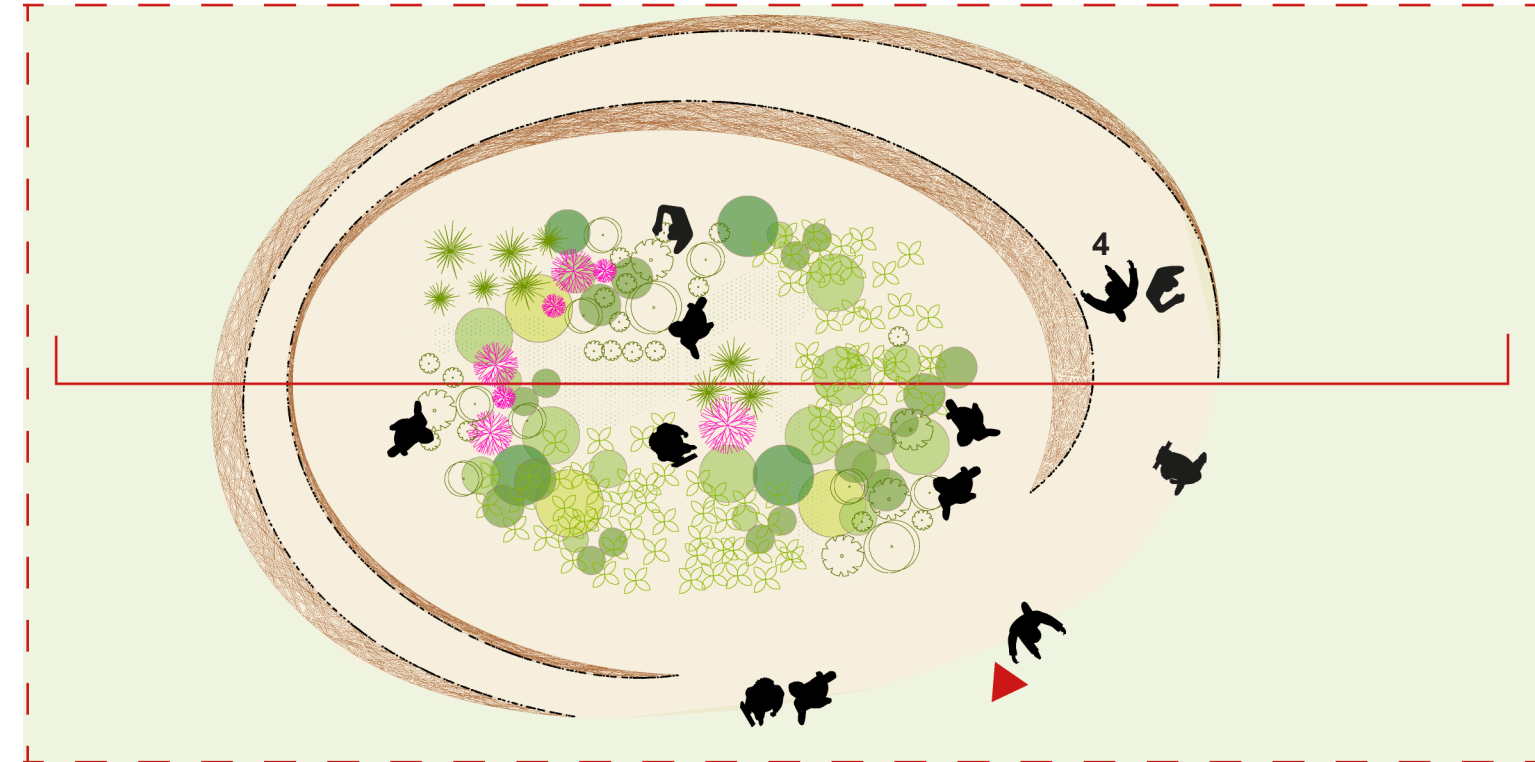
Le nid fait partie du lieu qui l'accueille, celui-ci représente l'extérieur et peut constituer différents environnements: parc urbain, place de la ville, nature sauvage.

3_LE JARDIN

Le nid accueille le jardin, un paysage intime et coloré dans lequel nous cultivons les plantes qui génèrent et attirent la vie. Un jardin nécessite des soins et une protection. C'est pourquoi nous l'entourons, le défendons et le soignons. Le jardin devient une salle de contemplation, un lieu abstrait du monde trépidant de la société contemporaine, un espace intérieur dans lequel on peut s'asseoir, se promener, observer la flore et la faune, sentir des odeurs, entrer en relation avec les personnes ou s'accorder un moment personnel.

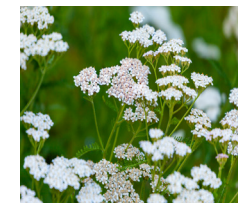
4_L'INTERSTICE

Le visiteur est invité à entreprendre un voyage sensoriel qui le conduit de l'extérieur vers l'intérieur à travers un interstice. C'est un lieu de découverte, de vie, un abri, une protection. C'est un refuge pour l'homme qui recherche une relation avec la nature primordiale et primitive, mais aussi pour les animaux et les insectes.

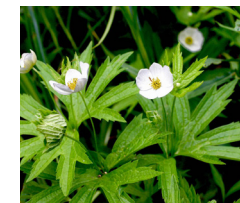


Plan 1:100

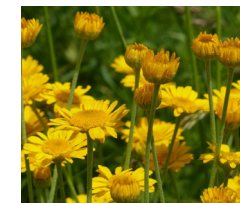
Les espèces choisies ont des fleurs attrayantes et une floraison alternée, ce qui garantit une splendeur maximale pendant toute la durée de l'exposition. Elles peuvent se développer dans un sol peu profond et sont autochtones. Les graines servent de nourriture à divers oiseaux et les fleurs attirent les insectes, créant ainsi une symbiose entre l'homme, la nature et l'esthétique.



Achillea millefolium



Anemone canadensis



Anthemis tinctoria



Eschscholzia californica



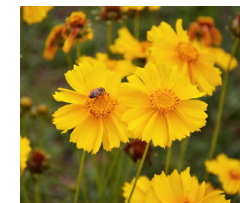
Festuca saximontana



Hystrix patula



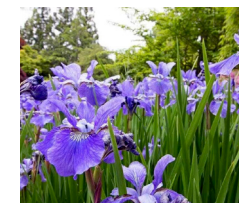
Aster alpinus



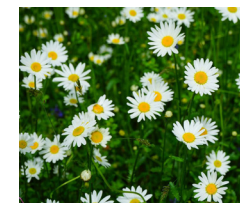
Coreopsis



Deschampsia cespitosa



Iris versicolor



leucanthemum vulgare



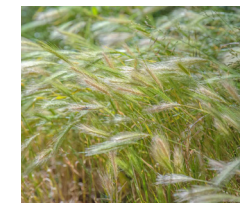
Solidago canadensis



Lilium caandidum



Echinops



Elymus canadensis



Tanacetum vulgare



Veronicastrum virginicum



Dalea purpurea

IMPACT ÉCOLOGIQUE

Le nid est constitué de branches issues de l'élagage, du détachement naturel de plantes indigènes telles que Saule, Erable, Gomme douce, Orme et Cornouiller.

Le nid peut être démonté en recyclant ses parties, il peut être utilisé tel quel en laissant la nature s'en emparer et agir sur sa transformation et son évolution, devenant elle-même une série d'écosystèmes. Le cycle de vie des éléments naturels utilisés est terminé, ils naissent de la terre et retournent à la terre.

OBJECTIFS

susciter des émotions et des sentiments. Stimuler la réflexion, l'observation. Sensibiliser à la nature, vivre en symbiose et en complémentarité avec elle. Importer la nature dans l'architecture et vice versa, en utilisant des matériaux naturels avec leurs avantages et leurs inconvénients, ce qui permet de créer sans détruire.

montrer l'importance de l'intervention humaine et des différents environnements qu'elle peut générer. Ceux-ci ont le pouvoir d'affecter le bien-être ou le mal-être de l'homme et de l'écosystème.

SUGGESTIONS

Nous vous recommandons d'enlever vos chaussures et de marcher pieds nus pour profiter pleinement de l'expérience et absorber l'énergie de la nature. Utilisez vos 5 sens pour répondre aux stimuli offerts tout au long du parcours.

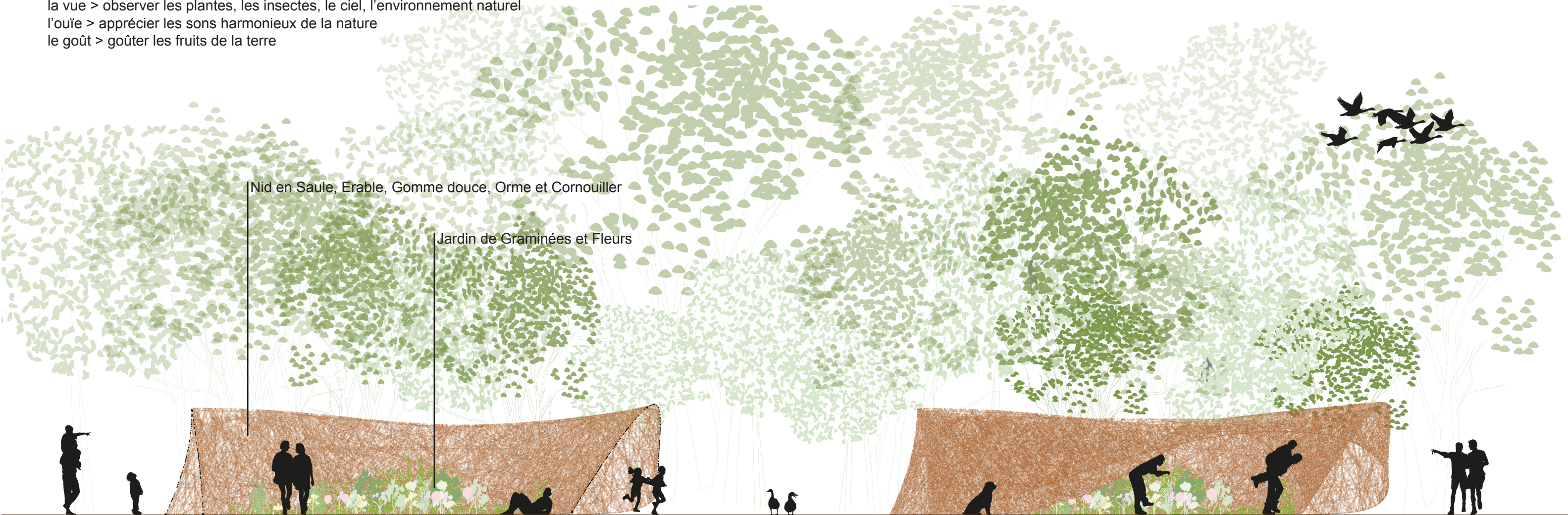
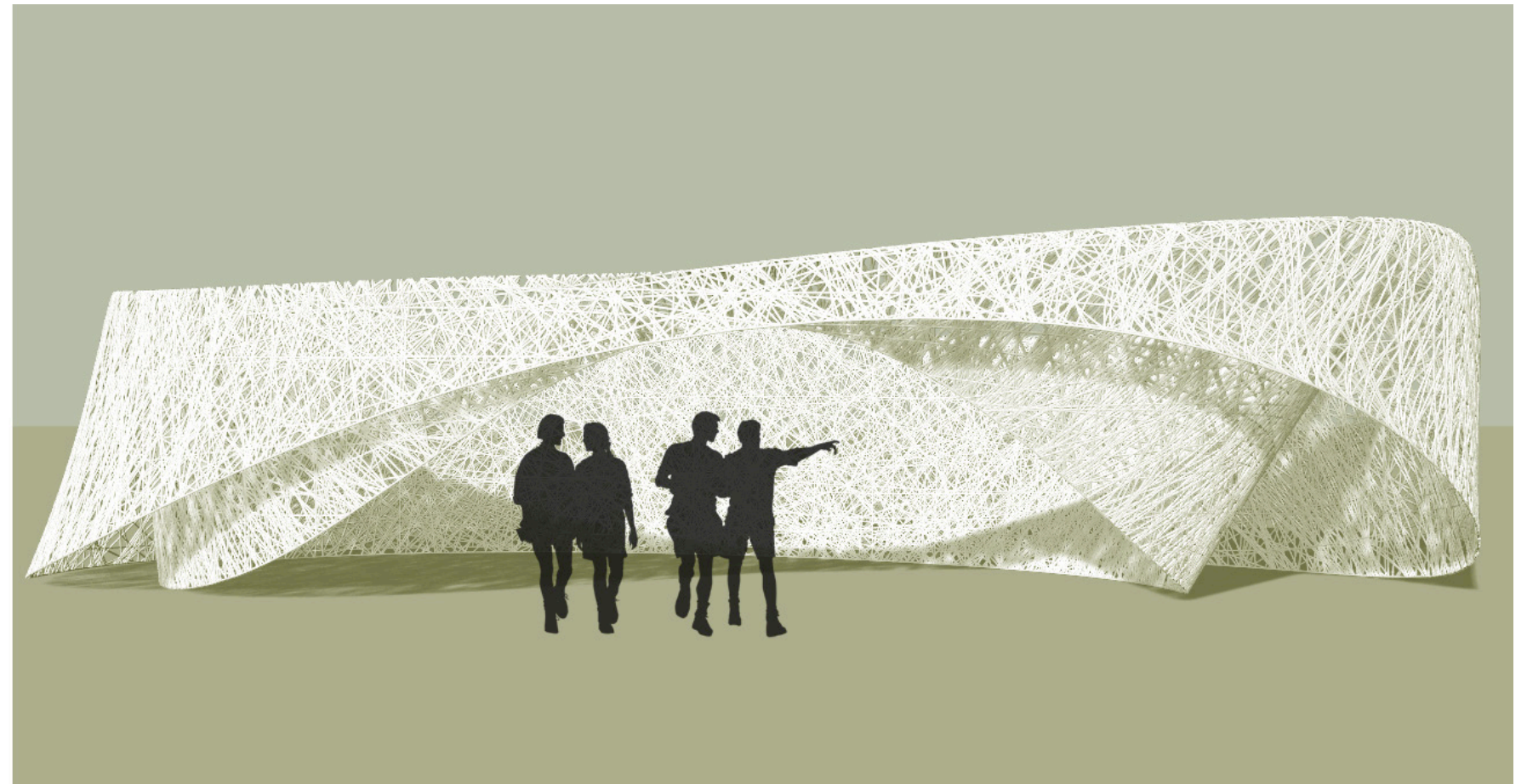
le toucher > toucher les différentes surfaces des éléments naturels

l'odorat > percevoir les différentes odeurs des différentes espèces végétales, des matériaux naturels comme le bois, qui changent en fonction du temps et des différents moments de la journée

la vue > observer les plantes, les insectes, le ciel, l'environnement naturel

l'ouïe > apprécier les sons harmonieux de la nature

le goût > goûter les fruits de la terre



Coupe 1:100

Elevation 1:100