

la tente

(et autres grands espaces)

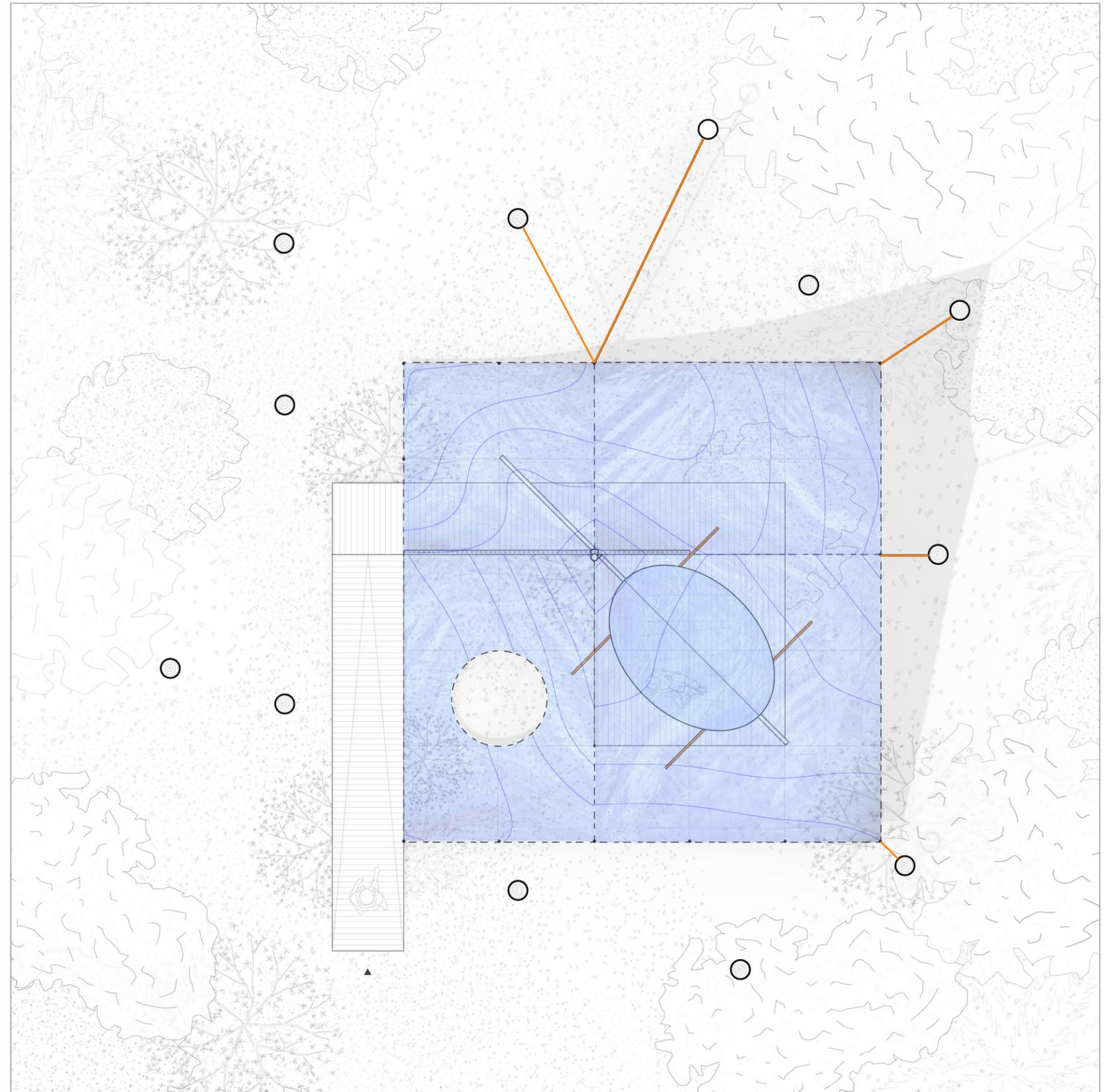
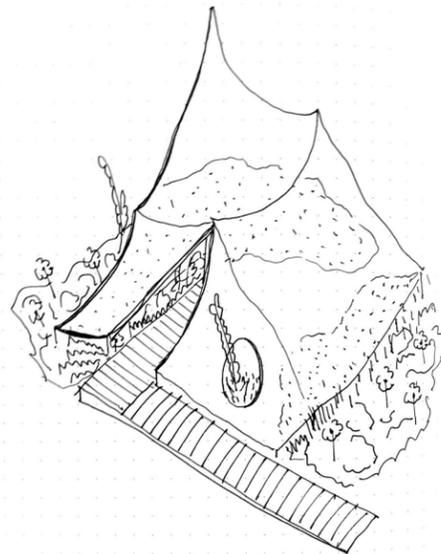
Alors que l'Anthropocène révèle qu'une compréhension simpliste de la dialectique nature-culture est insuffisante, le jardin contemporain doit se positionner comme espace liminal qui en célèbre l'interrelation; un espace co-construit par l'action humaine et non-humaine.

L'intervention se hisse comme une tente immense dont la toile s'étire vers la forêt, générant ainsi un espace interstitiel ambivalent : à la fois intérieur et extérieur, construit et déconstruit, humain et paysager. La tente, espace liminal, chevauche la frontière entre architecture et nature; n'appartenant ni à l'une ni à l'autre. Sa toile recouvre la clairière et s'ancre aux arbres environnants, qu'elle adopte comme piliers. Les végétaux forestiers s'immiscent à leur tour sous le voile et en brouillent la limite.

La curieuse voûte synthétique filtre la lumière et ondule sous la brise. Le construit imite la nature: son grand mât comme tronc, ses poutres comme branches, sa toile comme canopée - ou serait-ce plutôt la nature qui imite le construit? La chambre verte - ses quatre murs feuillus, son plancher terreux et son plafond étoilé - invitent les visiteurs à s'imprégner de son espace et de ses contradictions; à entrer dans sa clairière aux branches anodisées, au sol de mousse et au ciel plastique.

*Note sur les végétaux

La sélection des végétaux choisis emploie des espèces couvre-sol présentes dans le boisé environnant afin d'affiner la limite entre l'espace de la tente et le couvert végétal. Les semis envisagés pourront être prélevés directement sur le site de façon à s'intégrer harmonieusement au contexte végétal. Une fois l'installation complétée, nous proposons de laisser ces végétaux investir le sol de la tente librement.

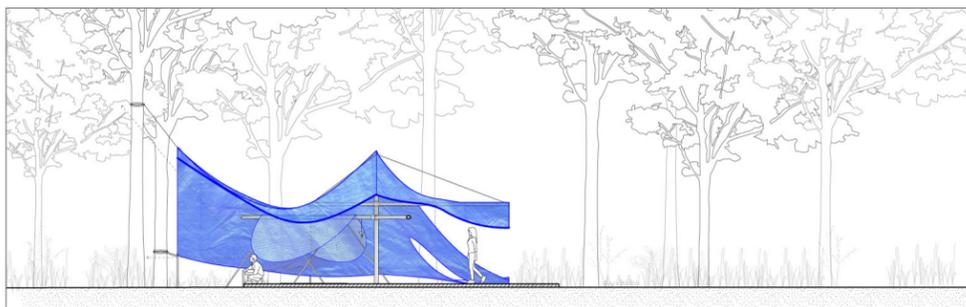


plan du jardin échelle 1:100

0m 4m



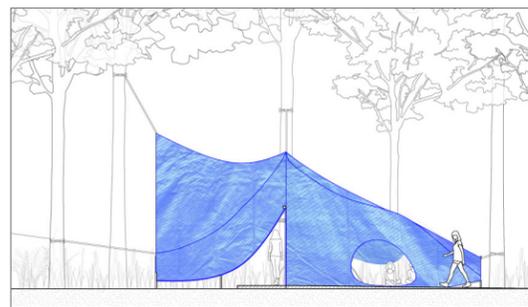
s'étendre sous un ciel plastique



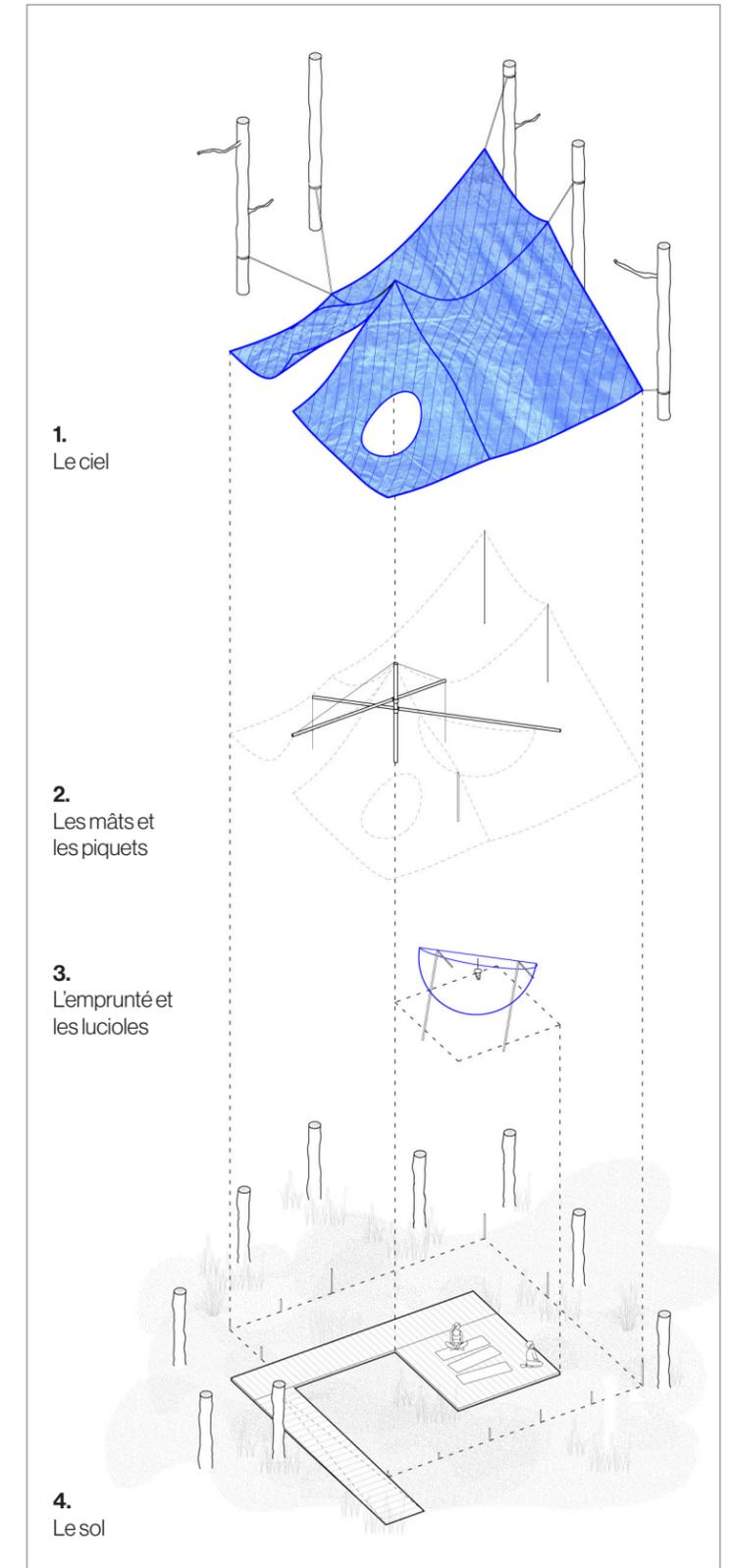
étirées vers la forêt



les habitats abrités



s'ouvre à la découverte



1. Le ciel: toiles de polyester; ancrées aux arbres par des sangles de polyester et ancrées au sol par des poteaux d'aluminium de tentes de type prospecteur

2. Les mâts et les piquets: mât central: poteau de corde à linges en acier galvanisé Ø 3 1/2" / barres: perches de bois Ø 2" / haubans: câbles en acier

3. L'emprunté et les lucioles: tente auxiliaire: toile de polyester, sangles de polyester et lampe

4. Le sol: végétaux forestiers indigènes, sol forestier, plateforme en planches de cèdre traitées

toile volante