

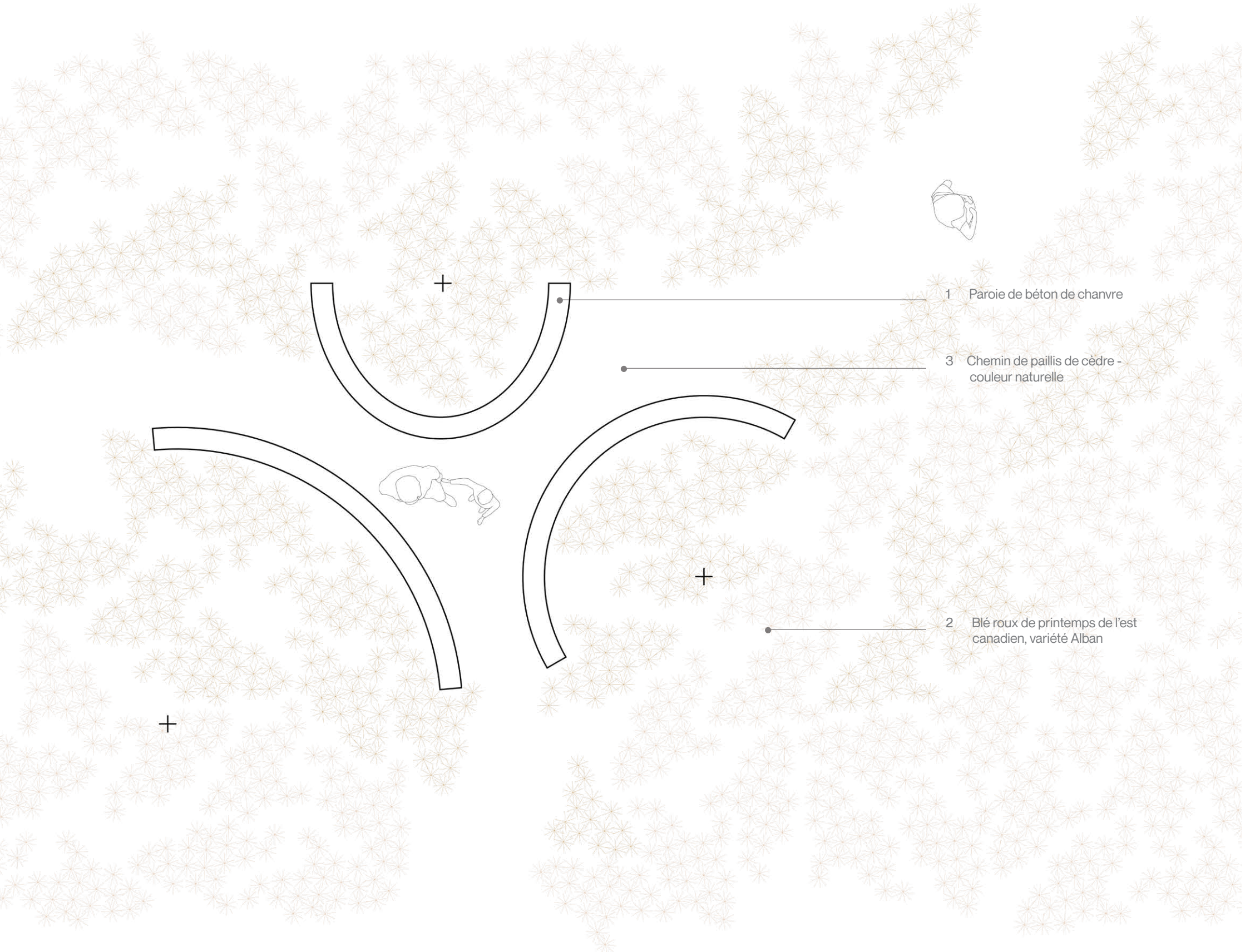
matière-matière

Matière-Matière c'est l'expérience intrinsèque d'une relation ton sur ton (texture sur texture, couleur sur couleur): des volumes qui émergent comme fruits du site; comme extensions de la végétation. Trois murs se courbent, se convergent, se projettent, se dilatent et se contractent. Le projet s'inscrit donc comme une invitation à parcourir tactilement une mise à nu de la matière, au sein de moments de rencontre inusités.

Cette texture de béton de chanvre, déposée dans le contexte de lopin de blé et un tapis de paillis, offre un parallèle entre les possibles transformations de fibres végétales jusqu'à la matérialisation d'espaces proposés. Le projet se caractérise par une lenteur de parcours où le visiteur prend pleinement conscience de son environnement: du sol jusqu'aux extensions texturées dans lesquelles il s'aventure.

matière et végétaux envisagés

Simple de composition, le jardin met en scène le cycle de vie de la matière. Le béton de chanvre, durable et local, est une technique encore trop peu connue, elle qui pourtant est issue d'un savoir-faire riche et éprouvé. La profondeur des couleurs ainsi que la texture du blé, en relation au paillis et au chanvre, témoignent d'une symbiose entre matières.



1 Paroi de béton de chanvre

3 Chemin de paillis de cèdre - couleur naturelle

2 Blé roux de printemps de l'est canadien, variété Alban



- 1 Coffrages cintré
- 2 Paroi de béton de chanvre
- 3 Chemin de pallis
- 4 Lopin de blé
- 5 Solin métallique
- 6 Pieux ancrés
- 7 Fondation peu profonde

