

SPREAD OUT

Spread Out, est une installation immersive incitant le spectateur à changer de perspective à travers la mise en scène de sculptures semi-organiques inspirées de la culture japonaise traditionnelle de champignon de Oita de l'île de Kyushu pratiquée depuis plus de deux mille ans.

L'oeuvre est constituée d'une colonie de modules verticaux qui se transforment au fil du temps pour faire jaillir à hauteur de regard des fragments du réseau de communication souterrain et le processus de dégradation de la matière. Les bûches inoculées de mycélium, support d'ancrage de l'oeuvre en lévitation, seront progressivement décomposées par le champignon laissant seulement les résidus inertes de l'installation après son passage.



1 Cheminement

paillage organique : mélange humus naturel, résidus substrats fruitaison, débris forestiers, copeaux, paille, sciure, drêche, pain etc.

2 Couvre sol forestier 0-60cm

Osmunda regalis spectabilis, Matteuccia struth, Adiantum pedatum

3 Hauteurs médianes 50-100cm

Thalictrum pubescens, Verbena stricta, Baptisia australis, Elymus canadensis

4 Lisière forestière 100-250cm

Jeunes sujets ligneux indigènes: *Picea glauca, Populus tremuloides*

• Billots feuillus (L.120cm - diam.15-25cm)

Betula pendula, Acer saccharum, Acer rubrum, Populus tremuloides, Fagus grandifolia

• Variétés champignons *Pleurotus djamor, Pleurotus ostreatus, Lentinula edodes*

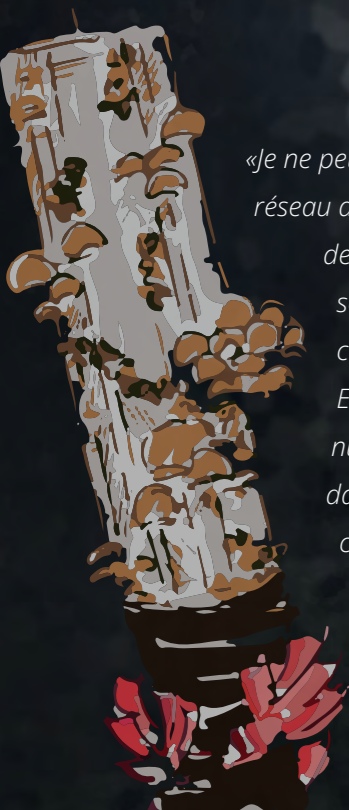
-> Dispersion en thalles

-> Accentuation du couvre sol forestier naturel

-> Implantation préférable sur parcelle «chambre verte» arborée, moins ensoleillée.

Plan 1:100

«Je ne peux m'empêcher de visualiser le réseau de filaments entrelacés aux racines de l'arbre, cette sorte d'Internet souterrain qui forme l'essentiel du corps végétatif du champignon. Et de me représenter les flux de nutriments échangés qui transitent dans ces hyphes bien plus fins qu'un cheveu.» Microbiologiste, directeur de recherche à l'INRAE de Nancy, Francis Martin





COUPE DE LA COLONIE



Unité



Groupement



Peuplement



Colonie



Dégradation

