

Au travers du bâti

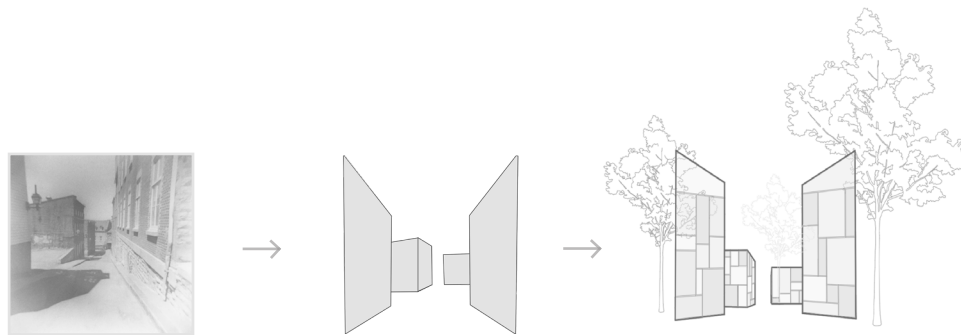
À quoi ressemblerait ce paysage s'il n'avait été touché par l'homme, sans cette ruelle, ce quartier, cette ville?

Au travers du bâti est une reconstitution d'un paysage typique de ville, au travers duquel on peut observer la beauté de la nature intouchée. Ainsi, de grands panneaux de vitrail sont assemblés de manière à reproduire une perspective typique de ruelle québécoise.

Les techniques utilisées visent à dépasser le cadre historique du matériau en le dépouillant de ses couleurs et de ses formes ornementales afin de l'utiliser à la fois comme lentille, loupe, et tableau mettant en focus la nature.

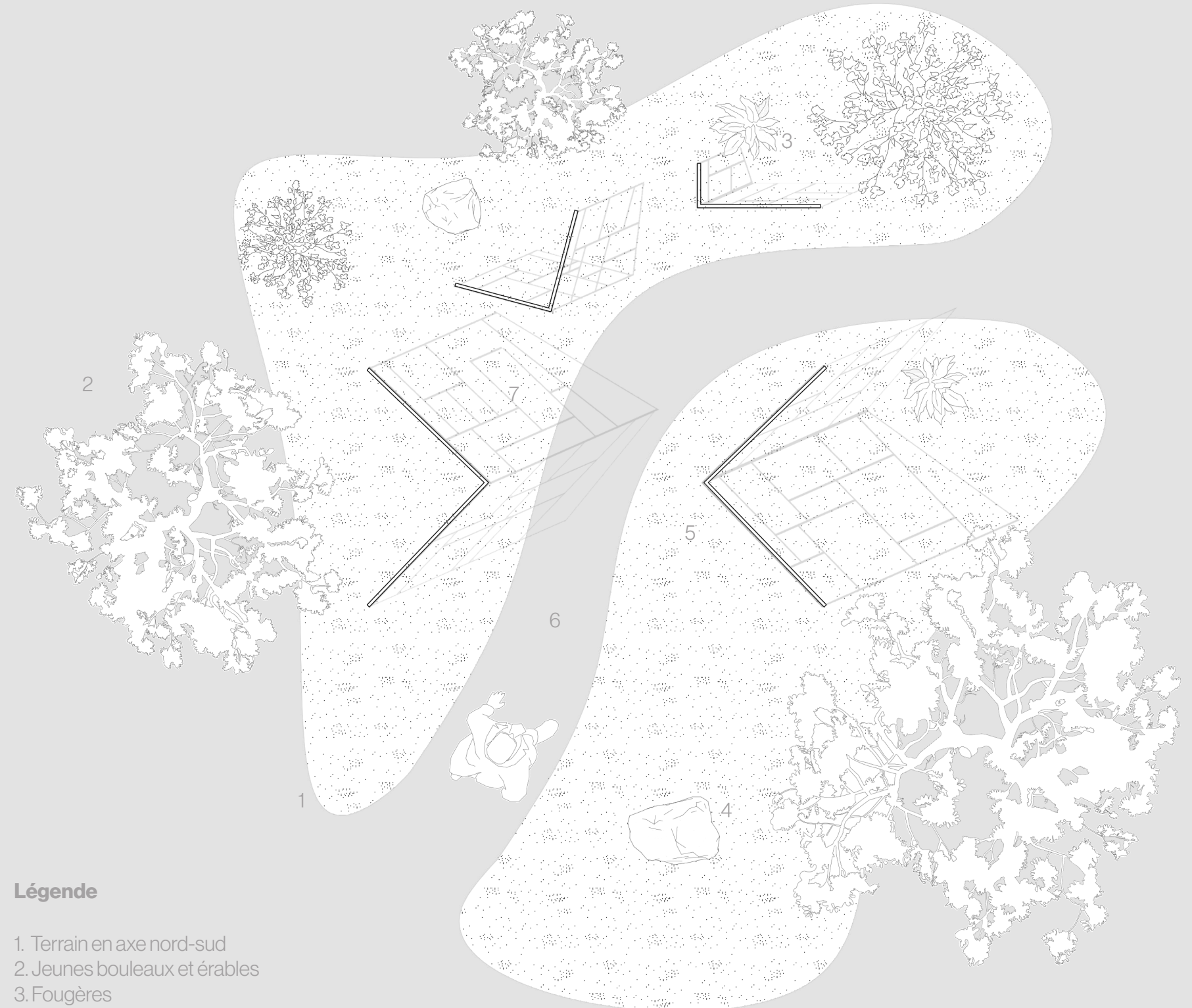
C'est une occasion de revisiter un art traditionnel et de réactualiser son expression formelle, une approche simultanément historique et spéculative offrant de multiples lectures du paysage. C'est aussi une opportunité de stimuler les échanges entre artisans traditionnels et artistes contemporains.

Les visiteurs sont invités à regarder et à déambuler au travers d'un cadre bâti fantomatique démontrant la coexistence simultanée de plusieurs réalités mettant en valeur les racines du territoire québécois, qu'elles soient naturelles ou construites.



Plan du jardin

Échelle 1:30

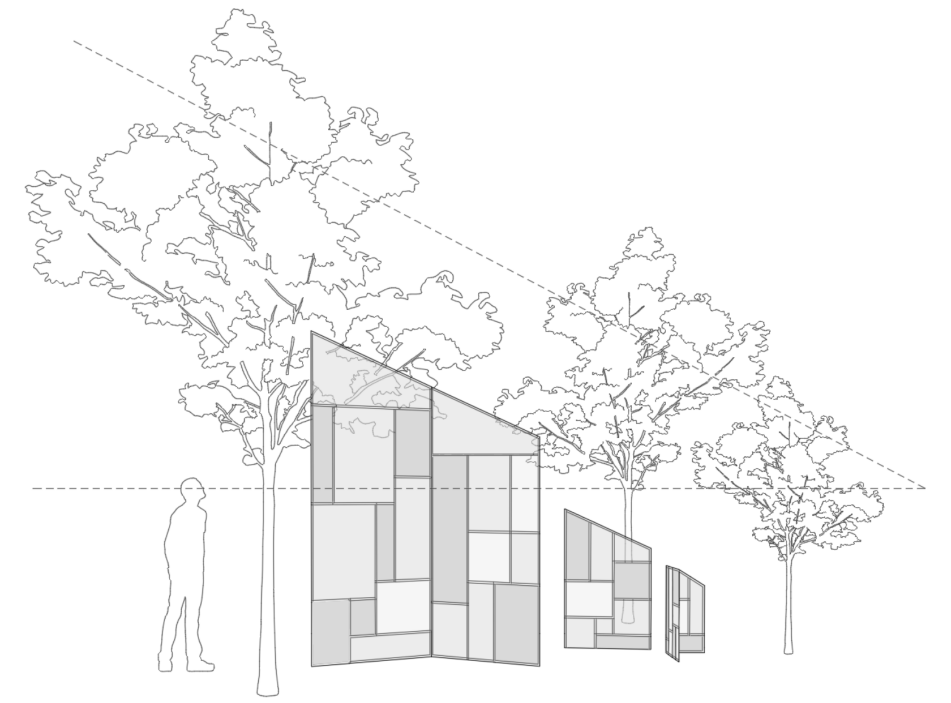


Légende

1. Terrain en axe nord-sud
2. Jeunes bouleaux et érables
3. Fougères
4. Pierres naturelles
5. Lichen et mousses variées
6. Chemin en poussière de pierre
7. Reflets des panneaux de verre au sol



Photo de la maquette (été)



Végétation accentuant la perspective forcée du cadre bâti



Photo de la maquette (hiver)