

# Jardin d'en Haut

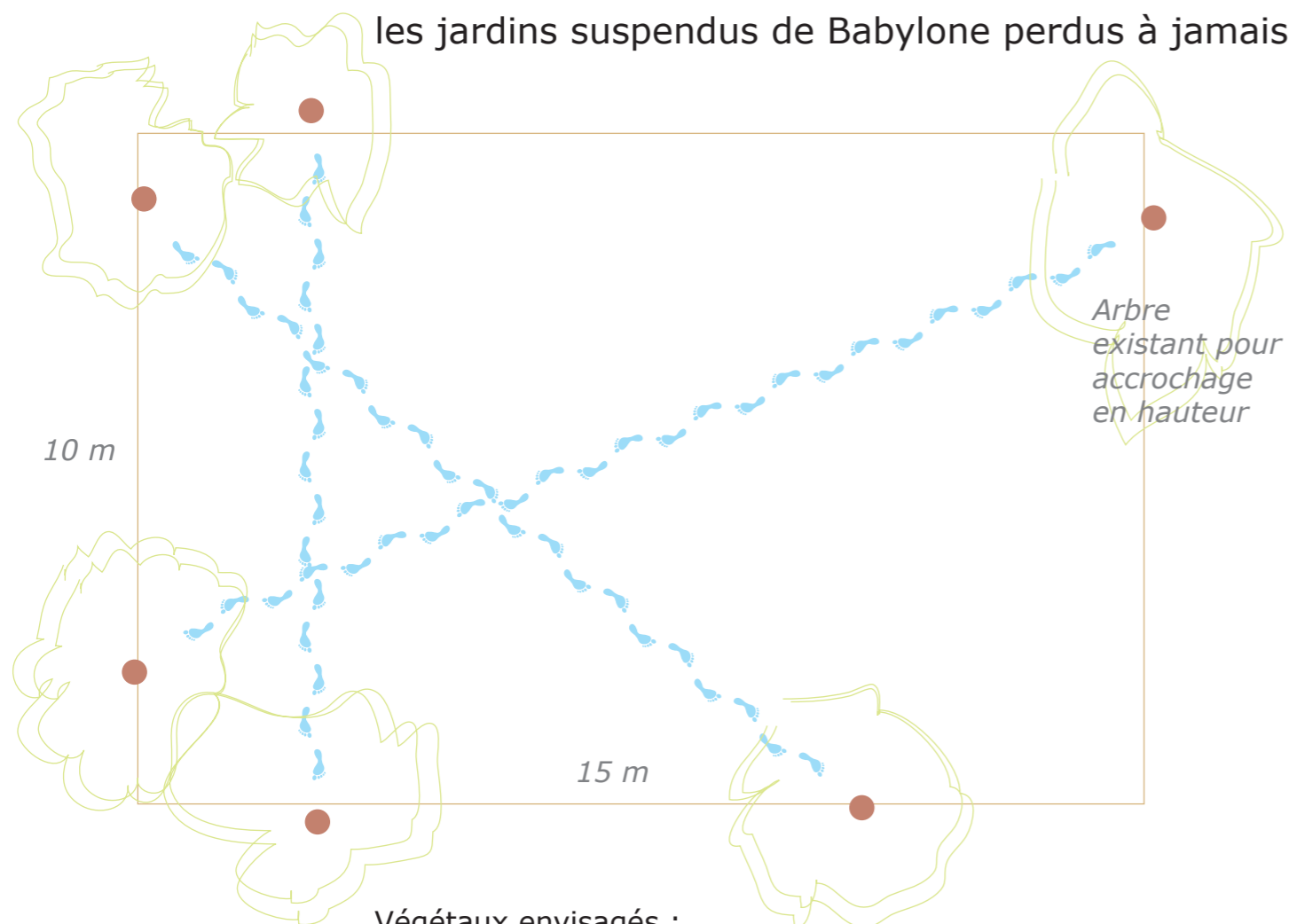
Ici-bas, une terre, telle qu'au premier jour, où la nature est vierge et originelle.

En haut, des empreintes de pieds nus marquent des pistes célestes, des sentes aériennes, des chemins oubliés.

Ceci n'est pas sans évoquer le commencement, les premières mythologies, le jardin d'Eden, les paradis perdus.

On pensera alors aux jardiniers cosmiques, aux pas perdus des promeneurs séraphiques ou aux racines éthérées du ciel.

Et on ne s'empêchera pas non plus de se rappeler les jardins suspendus de Babylone perdus à jamais.



Végétaux envisagés : terrain au naturel, résine végétale pour les empreintes, et nuages



« Quand il faut lever la tête et élever son regard pour voir ces pieds, on peut se demander d'où sont nos racines ».



# Jardin d'en Haut

