

Tendre l'oreille interpelle délicatement le regard, l'ouïe, puis le toucher. C'est un espace minimaliste, perméable, évolutif et multi sensoriel. Il invite le promeneur à privilégier une attitude d'attention et d'écoute que le son et la vibration ont le potentiel d'aviver.

Jardin odorant

On le découvre au détour d'un sentier à l'orée d'un boisé lumineux, alors que de doux arômes parfument l'air. Le foin d'odeur et l'agastache attirent les oiseaux et les pollinisateurs tandis que des cailloux sur le sol semblent là pour qu'on les ramasse et les dépose au creux de notre main, tel un trésor.

Jardin sonore

On entend des sons qui, comme le souvenir olfactif, donnent l'impression d'émaner d'un imaginaire immémorial. Parfois, une clochette tinte ou un battement d'aile surgit. Ai-je entendu un petit animal dans le bruissement des herbes ? Serait-ce le souffle d'un cerf ?

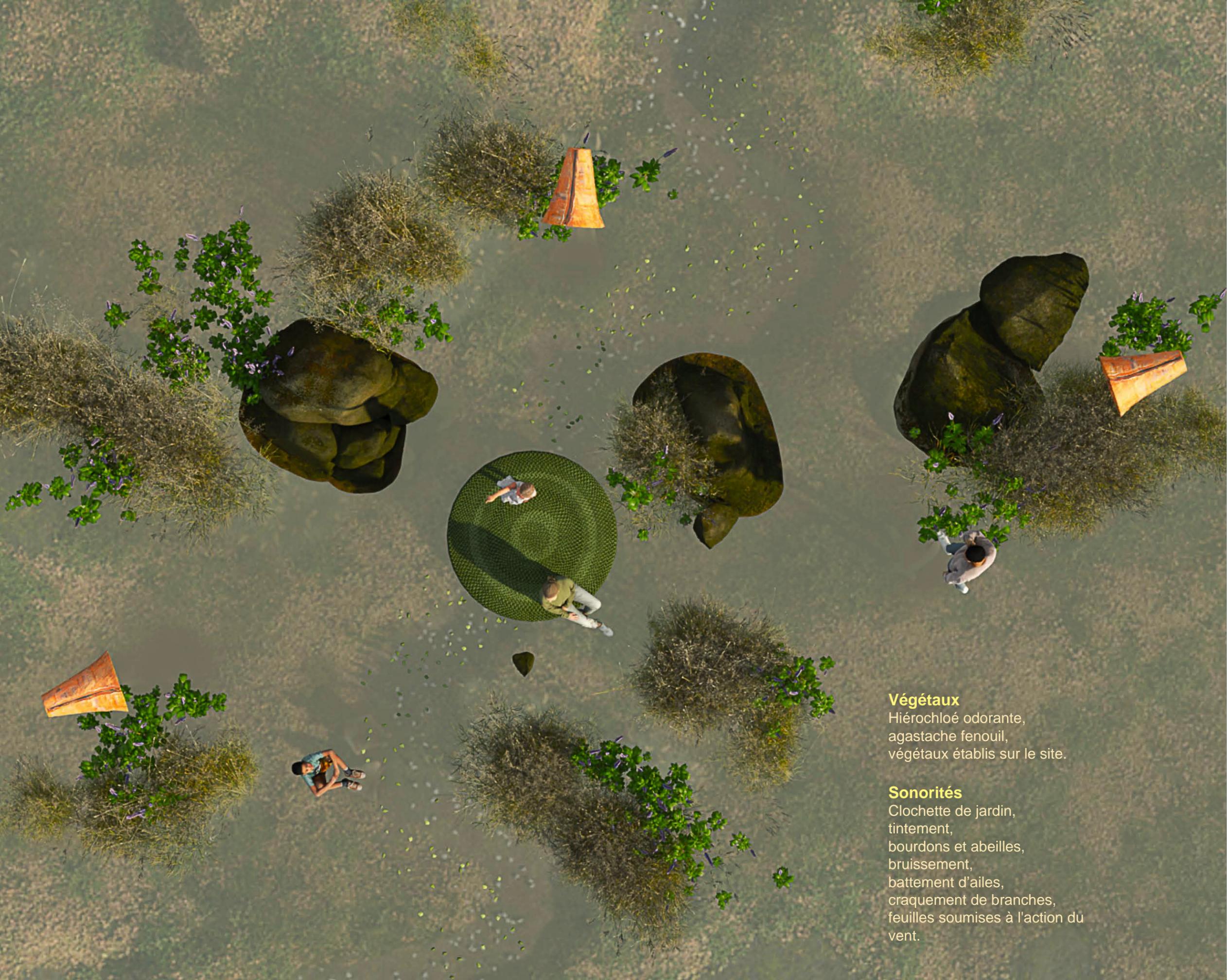
Trois cornets placés à même les arbres sont munis de haut-parleurs. Ils se font écho et sont reliés à une plateforme circulaire qui vibre au gré des variations sonores. Légèrement surélevée et recouverte d'un tapis végétal tressé, la plateforme invite à s'y asseoir.

Végétaux

Hiéochloé odorante, agastache fenouil, végétaux établis sur le site.

Sonorités

Clochette de jardin, tintement, bourdons et abeilles, bruissement, battement d'ailes, craquement de branches, feuilles soumises à l'action du vent.





Composantes

- Trois cornets
28 pouces x 16 pouces
Placés entre 8 et 10 pieds de
hauteur

- Plateforme circulaire
6 pieds de diamètre
Recouverte d'un tissage végétal.
Le dispositif sonore est à
l'intérieur.

