

# S'enraciner

C'est une œuvre artistique, participative, composée de 20 tapis de grandeurs différentes, cousus ou tricotés à la main, et entrelacés. Cet entrelacement symbolise un parcours migratoire.

En effet, en 2023 ma famille et moi fêterons notre 20e anniversaire d'immigration, de construction de nouvelles racines, de pertes de racines, de mixture de racines, de sentiments identitaires entremêlés. Des pertes de repères connus : paysage, langue, folklore qui laissent la place à l'avenir inconnu.

Dans ce jardin commémoratif / autoréférentiel, nous aimerons reproduire et partager des habitudes argentines telles que

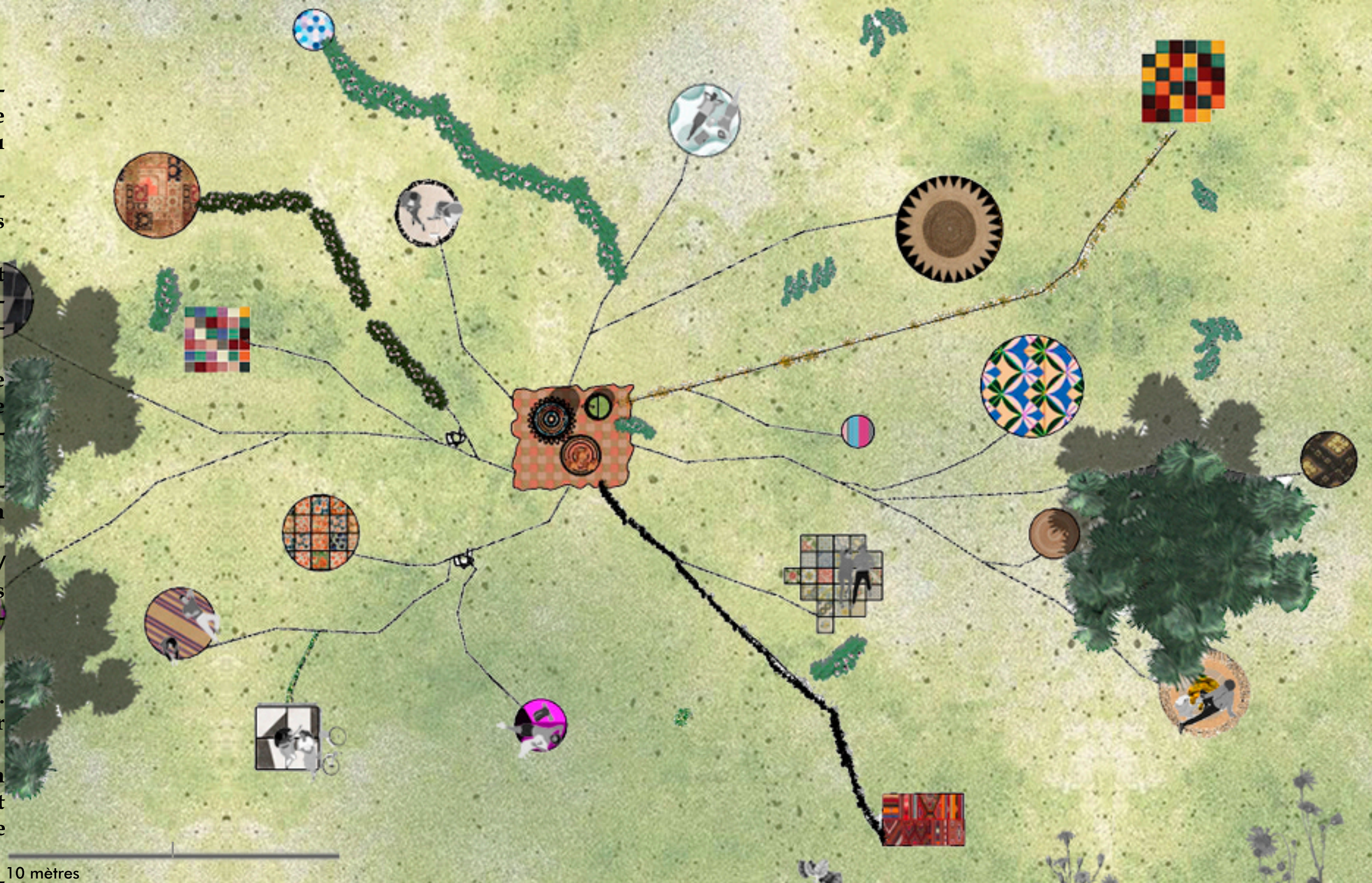
« les dimanches au soleil » ; Une tradition de se rencontrer avec des amis dans un parc. Choisir une place sécuritaire en plein air pour simplement jaser et boire du « maté », accompagné de quelques pâtisseries.

S'enraciner cherche à anthropomorphiser la nature, comme métaphore migratoire. Cette œuvre vise à

entremêler cultures, traditions, origines et racines dans un environnement naturel, presque sauvage.

Bref, un lieu vert détendu qui invite les visiteurs à s'asseoir, à pique-niquer et à jaser par terre, en contact avec

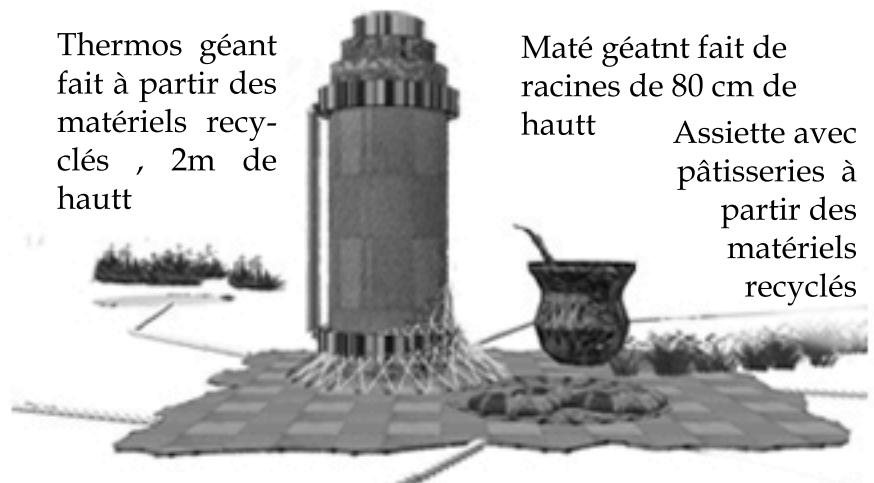
autrui et la nature.



10 mètres



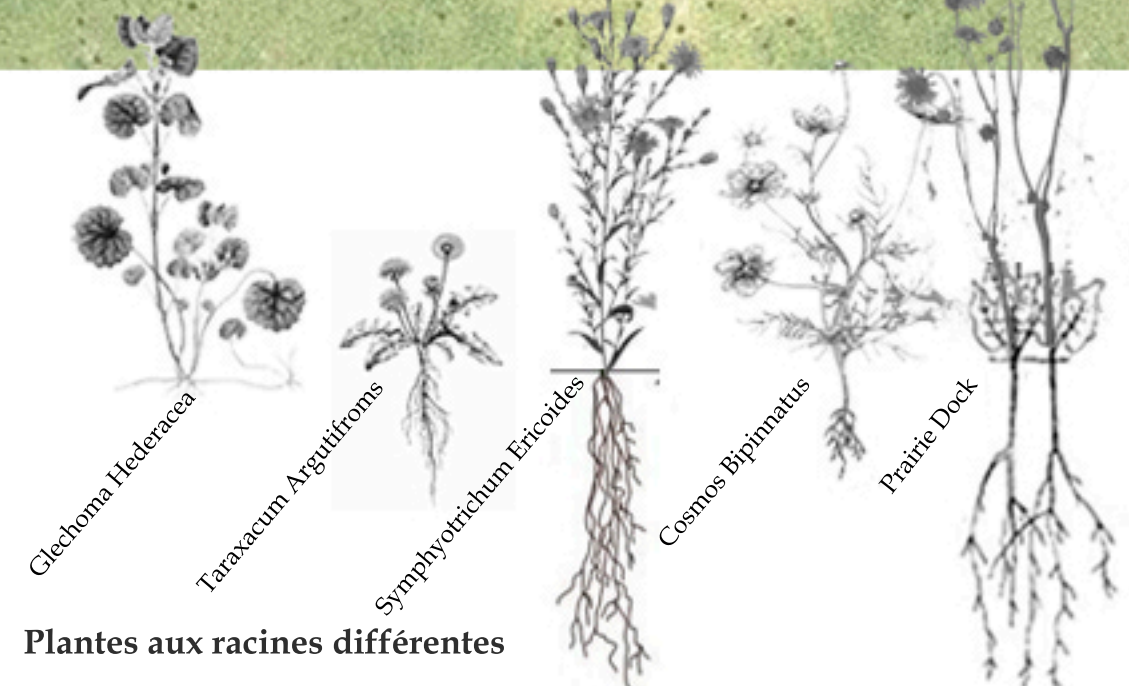
20 Tapis de pique-nique en patchwork fait des pièces et des morceaux



Thermos géant fait à partir des matériaux recyclés, 2m de haut

Maté géant fait de racines de 80 cm de haut Assiette avec pâtisseries à partir des matériaux recyclés

Chemins de corde et sentiers de végétation fleurie



Plantes aux racines différentes

