

La colline est une expérience auditive et olfactive qui souligne l'importance du dialogue avec le vivant, qu'il soit humain, végétal ou animal.

En approchant le monticule, dont la forme évoque les maisons de tourbe, les visiteurs découvrent une ouverture nette et intrigante. Ce qui semblait au loin une colline se révèle une traversée sensorielle.

Sa topographie est composée de tuyaux qui agissent comme canalisateurs d'une musique vivante. Le bourdonnement des insectes, le bruissement des feuilles et le murmure des discussions sont superposés et amplifiés par un réseau de conduits. Du cœur de la tranchée, le son est magnifié, mais ses sources sont invisibles. Une curiosité s'impose, une invitation à explorer ses alentours, à identifier les origines de la composition musicale, les fragments qui forment un tout en changement.

Cette composition sonore tire sa richesse de sa complexité, tel le savoir humain. Les connaissances ancestrales, fruits d'une observation humble et patiente du vivant, sont riches par leurs subtilités, la singularité de leur transmission orale, et le dialogue qui en découle.

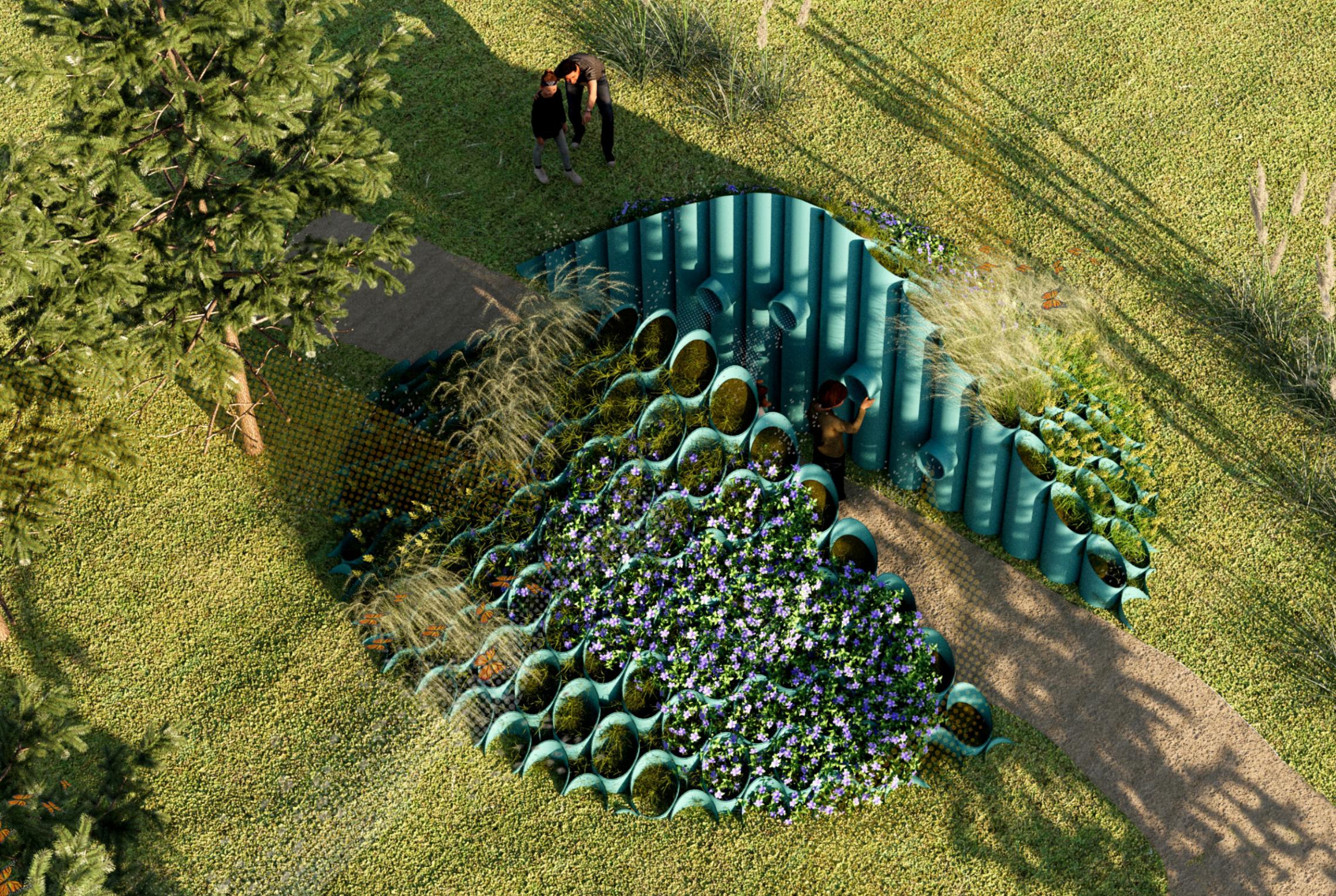
La colline est une invitation à reprendre le dialogue.

liste des végétaux envisagés

carex bicknellii	30%
symphyotrichum novae-angliae	30%
anthoxanthum nitens	15%
comptonia peregrina	15%
hordeum jubatum	10%



plan du jardin
échelle 1:100



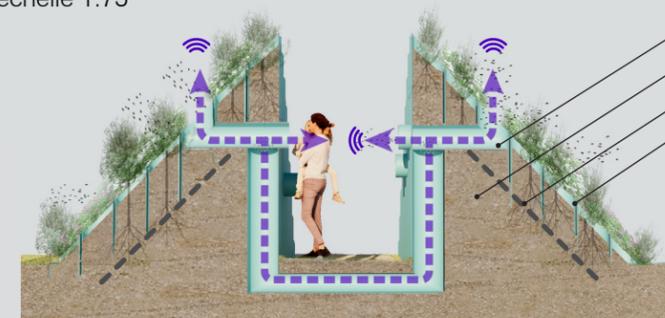
élévation Nord
échelle 1:75



élévation Ouest
échelle 1:75



vue en coupe
élévation Ouest
échelle 1:75



liste des composantes

1. tuyaux de canalisation 12"
2. terre de culture
3. géogridde
4. quincaillerie