

translucidité . massivité . rigidité .

un paysage se compose.
un corps s'impose.
une limite se fige.

opacité . fragilité . fluidité .

le corps s'amincit.
le profil s'érode.
la détérioration s'amplifie.

les ondulations font écho.

la fonte progresse.
le niveau de l'eau monte.
l'inondation submerge.

l'équilibre est compromise.

éphémère . liquide . vaporeux .

le corps disparaît.
le reflet s'estompe.
la chaleur l'emporte.

ne reste qu'un miroir sans glace.
un miroir d'eau, sans visage, ni couleur.

le temps s'écoule.
les fluides s'évaporent.

volatile . fin . abrasif .

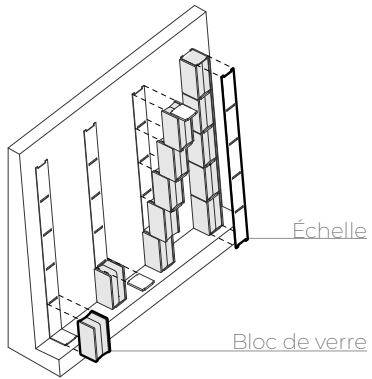
les espaces s'assèchent.
les lignes se dissolvent.
les corps renaissent.

de verre éclaté, sans éclat.
d'infimes particules se superposent,
là où la vie parvient à se tracer un nouveau chemin.

0 1 2 m

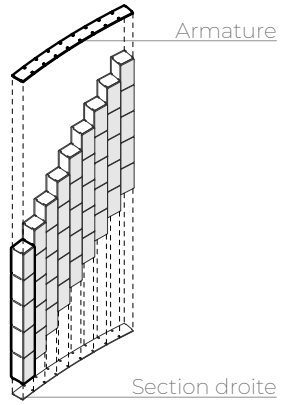
THE LAST BEAUTY

illustre d'un état face l'évolution d'une condition.
naguère glaciers, banquises et chemins blancs,
la dissolution engendre la précarité de tout type d'existence.



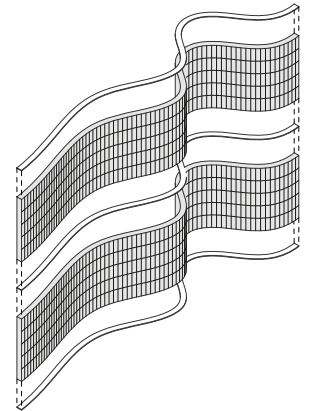
Préfabrication

Le bloc de verre individuel est collé dans une échelle fabriquée à la découpeuse laser, assurant ainsi un espacement horizontal précis. À l'aide d'un gabarit, la préfabrication de sections droites peut se faire de manière simple et d'équerre.



Assemblage sur site

Les sections droites sont assemblées sur site avec une armature fabriquée à la découpeuse CNC. Cette dernière permet aux sections de tomber en place dans des rainures dédiées à l'assemblage.



Hauteur complète

L'opération est répétée deux fois en hauteur, permettant d'éviter des contraintes de temps de séchage. Ensuite le jointoiment peut être effectué en bonne et due forme.

