

REUSE DÉPÔT

Le Reuse Dépôt met en scène l'équilibre fragile entre la nature et le monde construit. De mystérieuses structures - leur contenu dissimulé par une membrane diaphane - elles-mêmes couvertes de "mauvaises" herbes accueillent les visiteurs :

“ Les vignes ne peuvent prospérer dans une forêt en santé, elles requièrent du désordre pour s'installer... Les humains dérangent comme nuls autres : ils labourent, pavent, brûlent, coupent et creusent. (...) (Ils) participent activement à créer un monde où seules les "mauvaises" herbes peuvent se développer, puis ils s'indignent d'en trouver autant.”¹

À l'approche du pavillon, le visiteur entend le vent secouer une toile sur des échafaudages. Il s'avance encore et aperçoit les silhouettes de gens à travers la bâche translucide : une tête flotte par ici, des pieds par là, des bras en accolade au loin. Des rires résonnent à l'abri des regards. En entrant dans la boîte étincelante, le visiteur découvre des matériaux. Ils ne sont pas neufs, mais soigneusement organisés, attendant d'être utiles à nouveau. Cette ruine, cet entrepôt de fortune a une raison d'être : donner au monde la chance d'engendrer autre chose que des "mauvaises" herbes.

¹En anglais, Hope Jahren, Lab Girl (Knopf: 2016), 163-64.

VÉGÉTATION

- Gaulthérie Hispide (petit thé)
- Vitis riparia (Vigne des rivages)
- Apios americana (Apios d'Amérique)

* À discuter avec les organisateurs.



ÉCHELLE 1:75

REUSE DÉPÔT

