

A

# Nature morte

*Nature morte* est un projet installatif découlant de réflexions sur les mécanismes que la forêt emploie pour s'adapter à des contextes extrêmes. Le passage du temps laisse des traces qui marquent l'existence de la nature à jamais. Toutefois, ces marques ne l'empêchent pas de continuer à grandir et à se modifier, à son propre rythme. Que ce soit des arbres qui poussent au coeur de formations rocheuses, des trous qui traversent des arbres matures, du lichen qui pousse sur une falaise ou simplement des fleurs de macadam qui fleurissent dans des endroits improbables, la nature nous surprend à tous ses détours. Notre but est de cibler une zone qui servira de galerie pour encadrer des exemples où la nature a fait preuve de détermination et de les présenter comme on présenterait un tableau dans un musée.

*Nature morte* présente l'instant d'arrêt où l'on pourrait croire que tout semble inanimé, mais au contraire les organismes sont bouillonnants de vie, en pleine adaptation à leur milieu. Nous attirons ainsi l'attention des visiteurs qui pourront cibler des exemples qui autrement se perdraient dans la densité de la forêt. Ces cadres seront accompagnés d'une explication poétique définissant l'adaptation mise en valeur à chaque endroit.

La matière privilégiée des cadres est du mycélium moulé. Celui-ci est nourri d'une essence de bois pendant une période d'environ deux mois pour produire une matière solide. Celui-ci finira par se décomposer et retourner à alimenter le sol pour compléter le cycle de l'oeuvre.



**Zone: Près du fleuve**

- Parcours présent au Jardin
- Fleuve
- Parcours proposé
- Tableaux

**Emplacement choisi sur le plan général**

## Exemples des mécanismes recherchés dans cette forêt



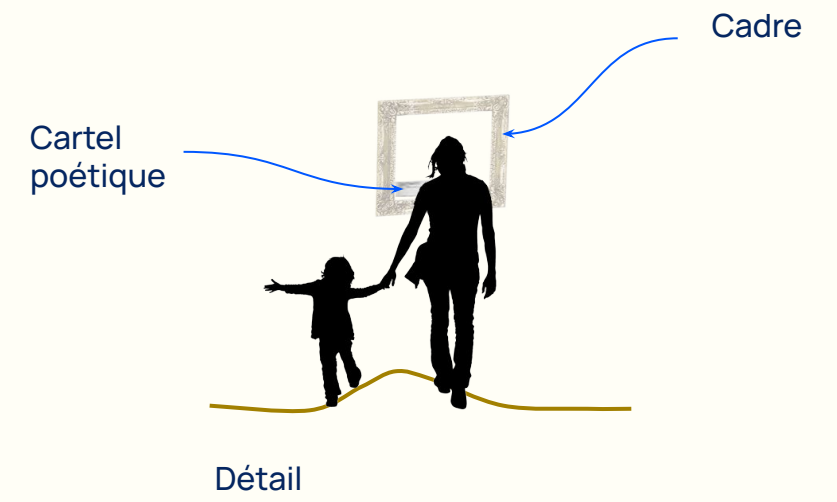
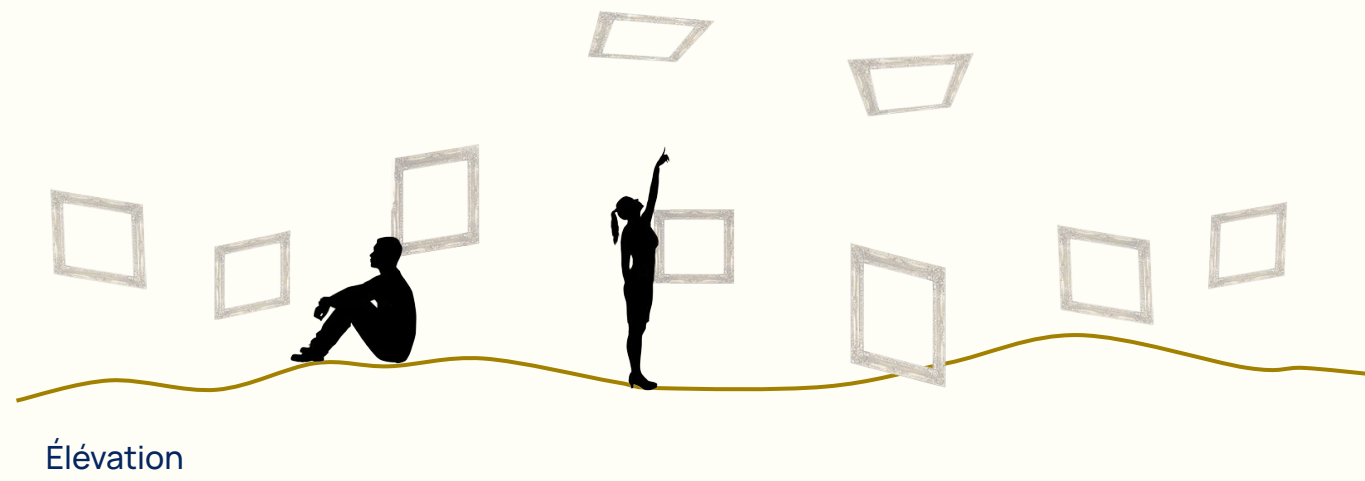
Écosystèmes collaboratifs

Arbre sur roche

Arbres jumeaux

Loupe sur un tronc

## A - Présentation du projet



Objets moulés en mycélium  
Leur temps de production est  
d'environ deux mois et il est  
possible de les produire avec  
différentes essences de bois

