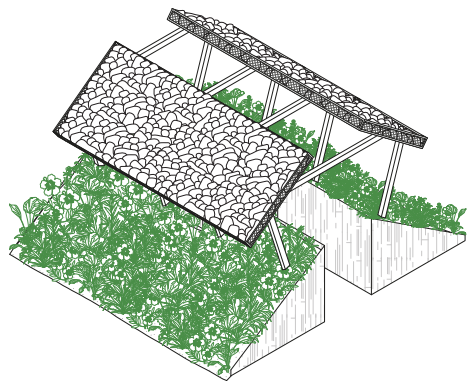
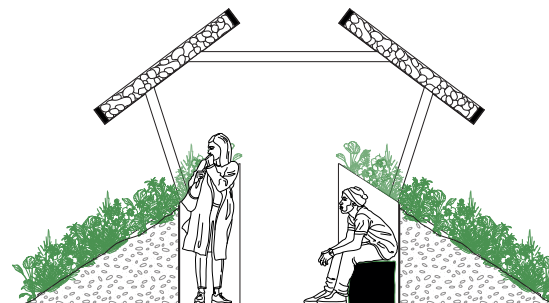


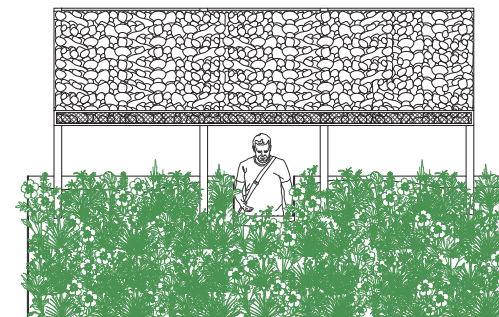
L'Étagère Botanique



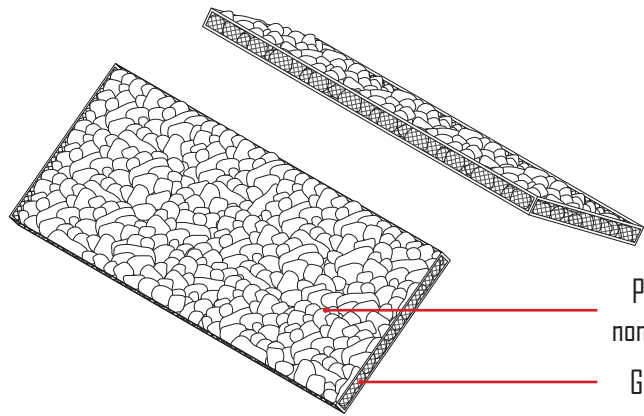
L'Étagère Botanique naît d'une vision intrigante qui permet de créer un dialogue, une convivialité entre le matériel et l'immatériel, comme au rayon d'une épicerie mais au bon lieu et moment. L'idée part d'une considération d'une installation architecturale comme une ligne directrice, un vecteur d'adaptation entre la nature et l'humain. Le projet invite le touriste à s'immerger totalement dans un nouveau contexte situé dans un juste milieu, équilibré, entre l'architecture et la nature. Le pavillon permet aussi à la végétation florale de s'installer le long de la pente, à sa place. Tandis qu'une partie du pavillon est abritée par deux toits, soit deux gabions (structure métallique) où, dans un souci de cohérence harmonique, seront mises en place des pierres non-gélives, connues pour être utilisées dans les zones les plus exposées au froid et aux intempéries. La disposition géométrique invite les visiteurs à immortaliser sa relation avec la flore mais aussi de profiter d'un panorama infini (360°) en direction de cette dernière.



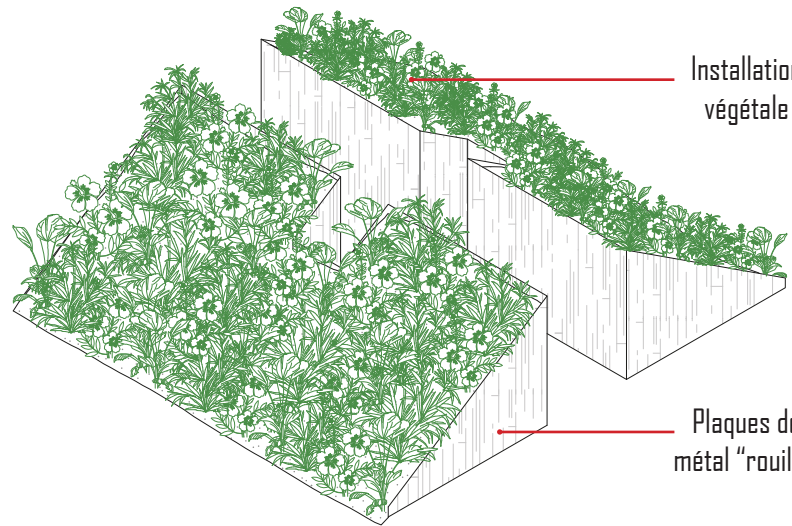
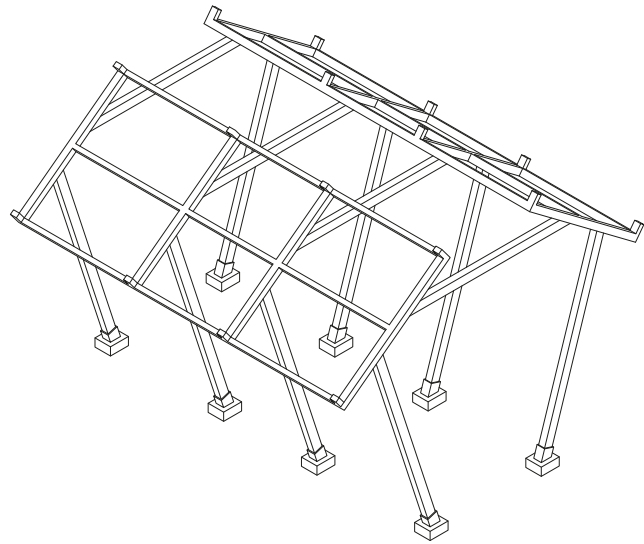
0.5 1 m



0.5 1 m



Pierres non-gélives
Gabions



Installation végétale

Plaques de métal "rouillé"

