

poussez-moi excusez-vous

Paysage, végétaux et toutes autres entités de la nature fonctionnent par cycle. Ainsi le fruit donne la graine, qui germe et devient jeune pousse. Enrichie des cycles du soleil, de l'eau et de la faune, celle-ci pourra à son tour produire le fruit et boucler la boucle. Ainsi s'enclenchent les engrenages de la vie.

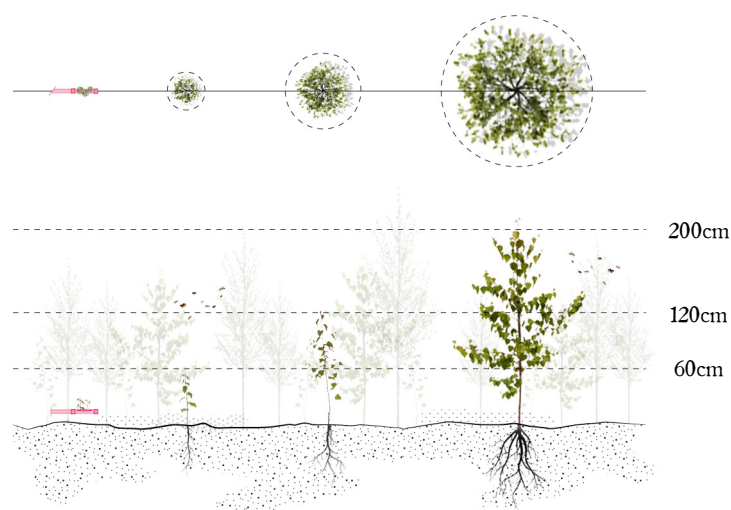
Il est une espèce qui, aux cycles, préfèrent les courbes linéaires, les développements continus, les exponentielles ininterrompues. Moteur reconnu du changement climatique, l'activité humaine perturbe la nature, ces cycles et son pouvoir de résilience.

Au centre du jardin, un élément vertical percé de tubes renferme les semences et les jeunes pousses à l'origine de l'ensemble des plantations alentour. Il constitue la source de tout ce qui environne le visiteur, un paysage d'espèces endémiques et menacées, à différents stades de leur développement.

Cette précieuse banque à graines prend ici la forme d'un jeu d'épingles géant, invitant le visiteur à venir pousser les tubes pour créer ses propres configurations, influant sur la configuration de cette pépinière verticale.

Le visiteur humain réalisera-t-il le potentiel auquel il fait face ? Tombera-t-il dans le piège du divertissement sans en mesurer les conséquences ?

Poussez-moi, excusez-vous.



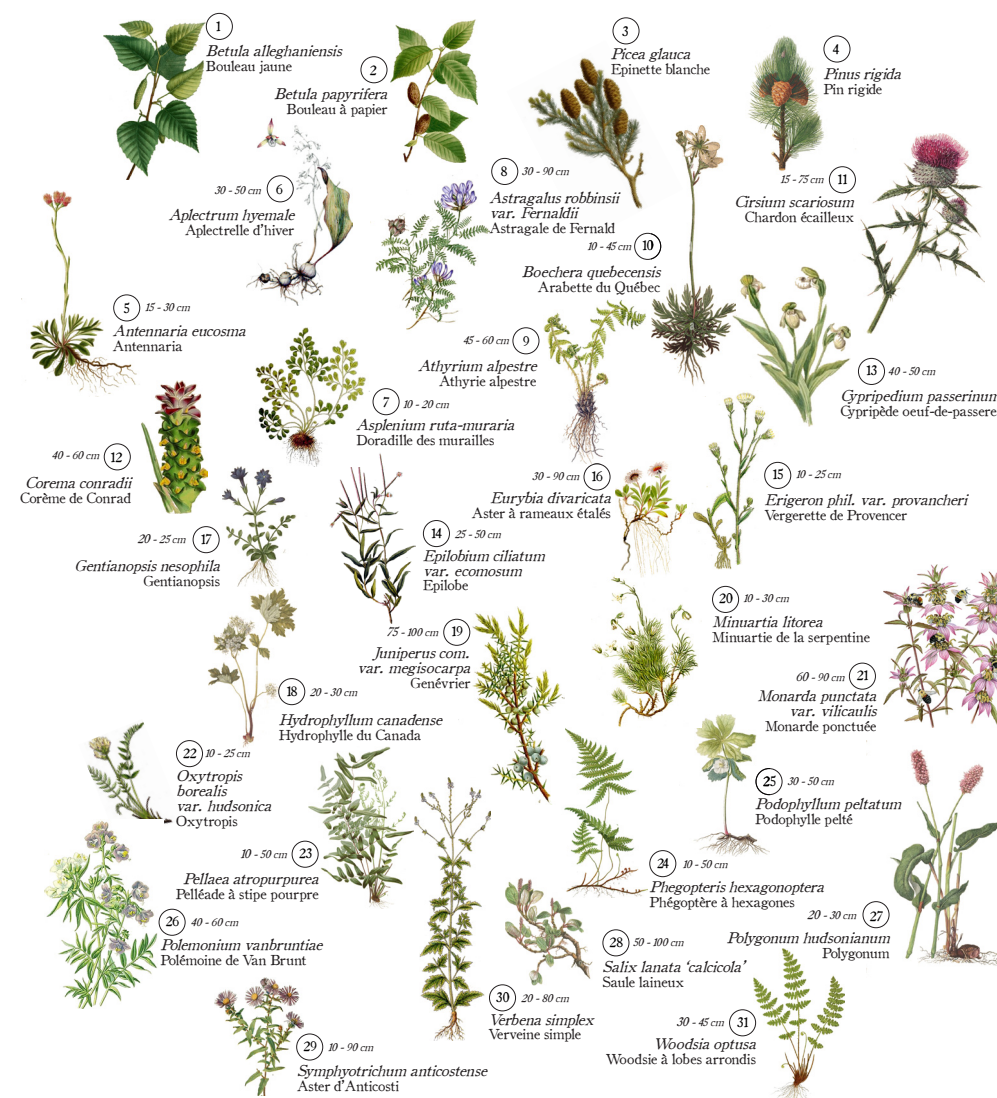
Les graines et jeunes pousses sont placées dans l'élément central. Tout autour, les mêmes espèces, à trois stades de développement différents laissent entrevoir le potentiel de la banque à graines.

Illustré ci-dessus, le bouleau à papier.



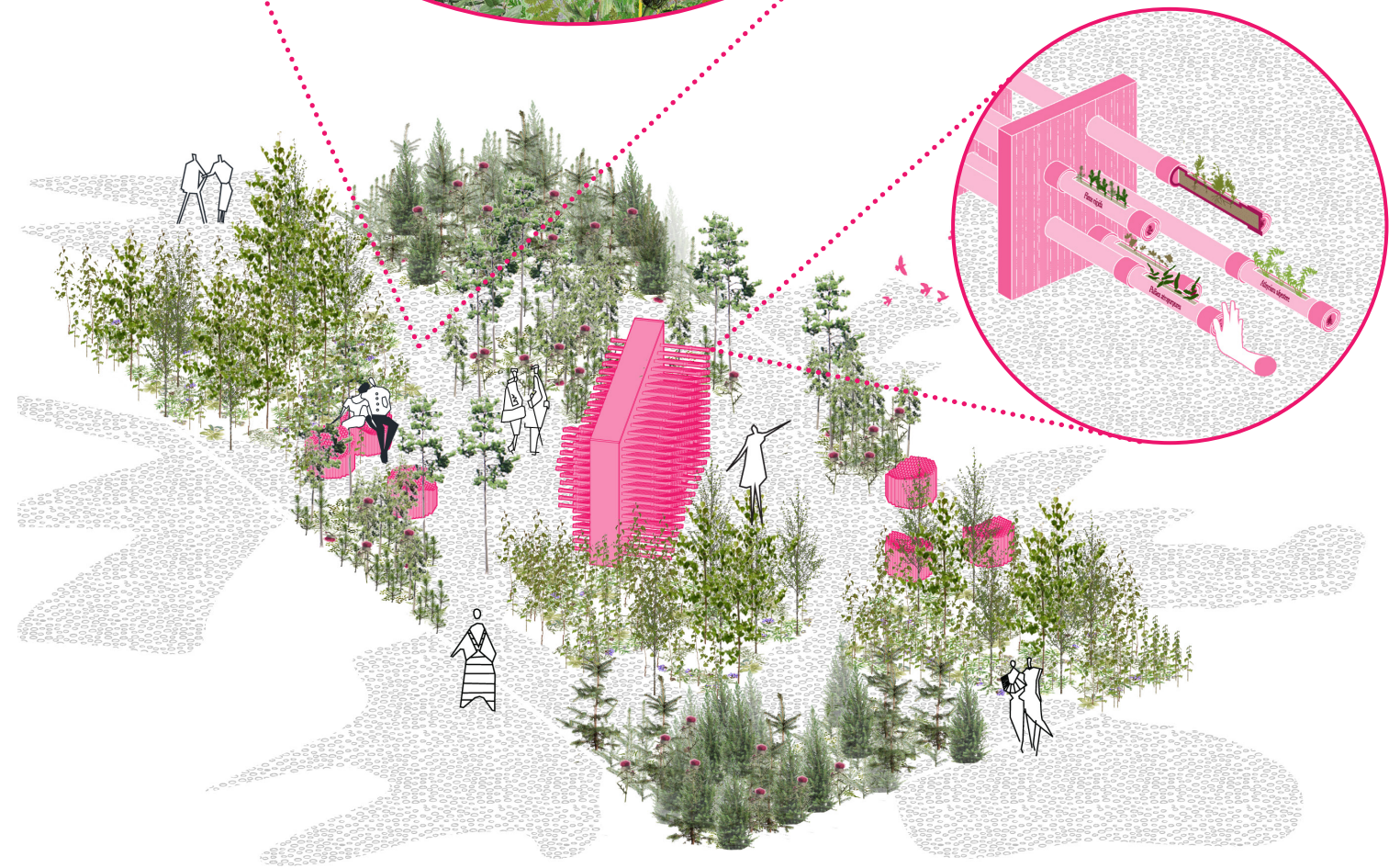
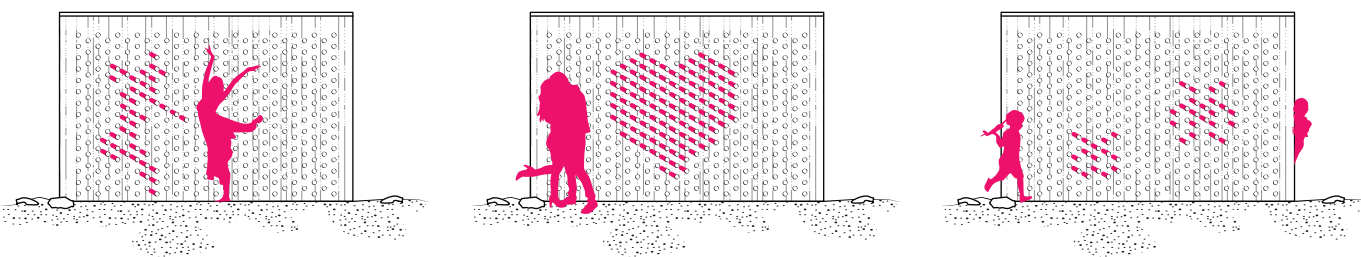
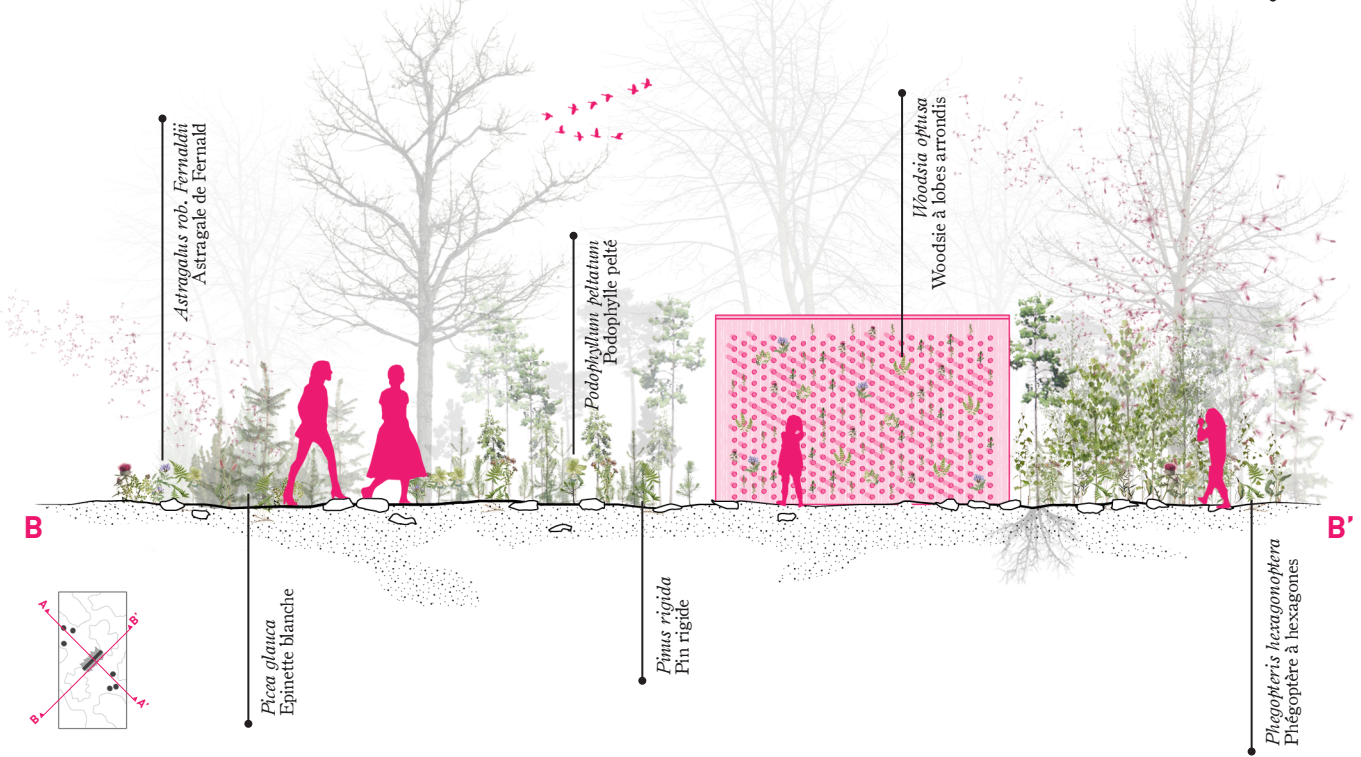
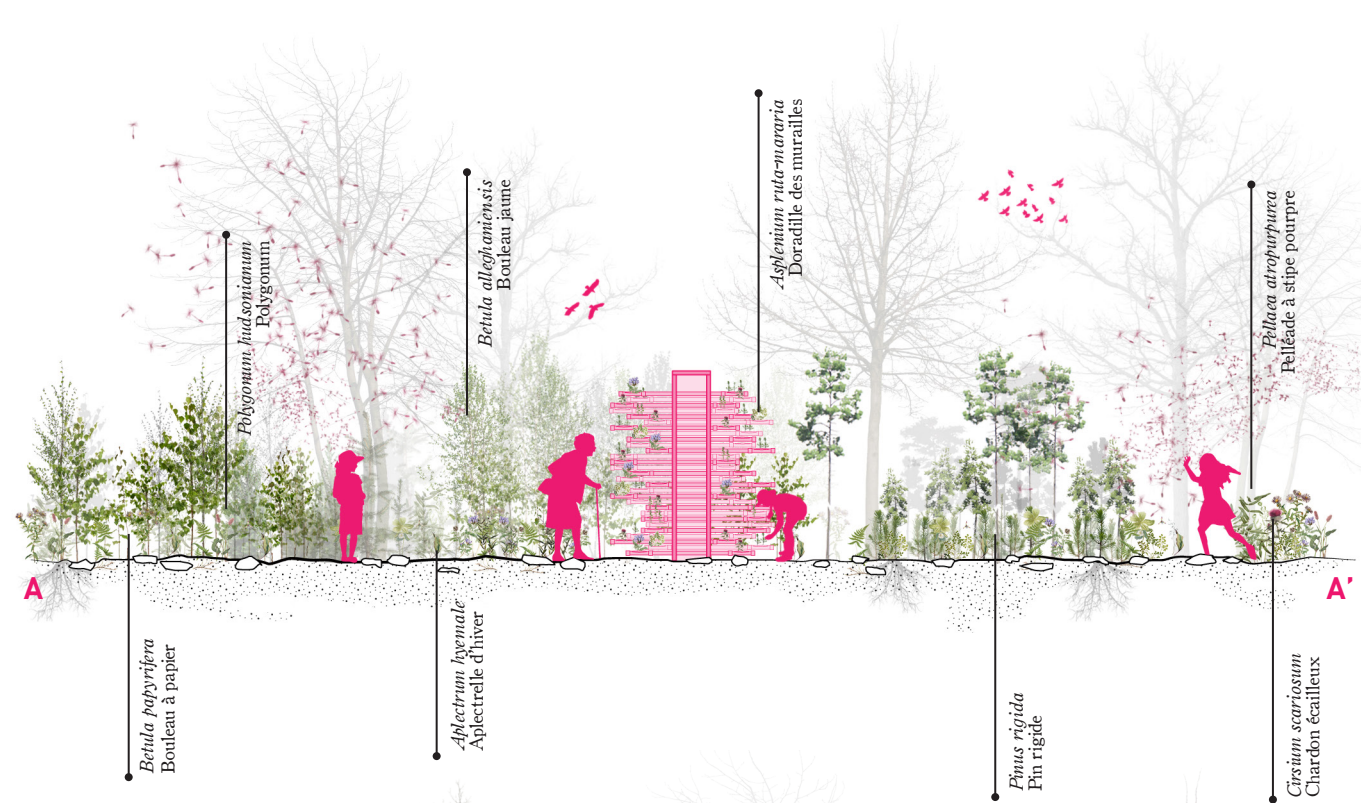
Dans les tubes de la banque à graines, et dans le jardin, les espèces choisies sont endémiques de la région et extraites de la liste d'espèces menacées ou vulnérables au Québec. Les espèces d'arbre sont typiques des forêts du Bas-Saint Laurent.

Ci-dessus, le plan du jardin, 1:100.



Les espèces choisies fleurissent entre Avril et Novembre, sur la période du festival. La sélection inclut une majorité de plantes aux floraisons pourpres et rosées et devra être affinée en partenariat avec des pépinières locales.

Ci-dessus la liste des espèces et la chrono-colorimétrie de leurs floraisons.



À la manière d'un jeu d'épingles géant, la banque à graines, au centre du jardin, offre la possibilité au visiteur de modifier la configuration de sa pépinière verticale. Elle est constituée de deux écrans percés dans lesquels coulisent 365 tubes, faisant varier la profondeur de l'élément.

Illustrées ci-dessus plusieurs configurations des tubes et deux coupes du jardin, 1:100.

Aux extrémités des tubes sont stockées et plantées les graines et pousses de la trentaine d'espèces du jardin. Comme une pépinière verticale, la configuration changeante de la banque à graines pourra leur permettre de se développer, mettant à profit l'action des visiteurs pour faire varier leur micro-environnement.

Ci-dessus une axonométrie de l'ensemble du jardin, un zoom sur les tubes et une vue d'ambiance du mobilier.